



مجلة السندباد

مجلة كل الأطفال



العدد ٩ كانون الثاني ٢٠٢٣ م

سندباد

منافذ توزيع

مجلة سندباد

مجمع مدرستي:

البصرة / الطويسة / شارع اللجنة الاولمبية
عمارة مدرستي قرب ماكسي مول
07703272065

المكتبة العلمية:

البصرة / العشار / شارع الكويت / فرع المطابع
07710810106

مكتبة العلا :

فرع زيونة - دريم ستي مول 07825298001
فرع الاعظمية - شارع الضباط 07742937751
فرع المنصور - المنصور مول 07707009235

دار الأمل

البصرة شارع الفراهيدي كشك رقم 5
واتساب 07808829889

مكتبة أيمن

البصرة شارع الوفود
07807422885



تصدر عن
مركز التميز لتنمية الإبداع
منظمة غير حكومية

رئيس التحرير
د. ضرغام عارف الأجودي

مدير التحرير
سعدى السند

التصميم والإخراج الفني
حيدر حامد عبد الزهرة
هبة فاضل عباس

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد
(٢٤٣٦) لسنة ٢٠٢٠

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
المقرر العام (١٨٧٠)

للتواصل معنا عبر مواقع
التواصل الإجتماعي

www.sindibadkids.com
info@sindibadkids.com
sindibadkids
sindibadkids
sindibadkids



الموزع الرئيسي
دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع
العراق - البصرة - مدينة الأمل - نادي القراءة
هاتف: ٩٨٨٩ ٨٢ ٧٨٠ ٩٦٤
alamelpublisher@gmail.com

طباعة شركة البهاء
للطباعة والإعلان والنشر والتوزيع



طباعة





للمشاهدة عبر اليوتيوب



رسولنا الكريم

للشاعر: علي الامارة

الى رسول الله
نلقي الحب والسلام
فأنت انت مجدنا
الجديد والقديم

....

رسولنا الكريم
محمد العظيم
على خطاه بالهدى
نمشي ونستقيم

....

يا من رفعت مجدنا
بالسيف والقلم
حتى غدونا أمة
تسمو على الأمم
وقد زرعت عندنا
الاخلاق والقيم
فأنت في أحداقنا
وأنت في الصميم

....

رسولنا الكريم
محمد العظيم
على خطاه بالهدى
نمشي ونستقيم

رسولنا الكريم
محمد العظيم
على خطاه بالهدى
نمشي ونستقيم

.....

قد جاء في رسالة
لرفعة الانسان
بكل شيء خالد
اوحى له الرحمن
وقد رأينا نوره
يلوح في القرآن
هو النبي المصطفى
ونهجنا القويم

.....

رسولنا الكريم
محمد العظيم
على خطاه بالهدى
نمشي ونستقيم

في يوم مولد الهدى
يسمو بنا الاسلام
حضارة عظيمة
تمضي الى الامام



كان القبطان صادقاً في حديثه ، ما هي الأ ساعات قلائل ونصل الى وجهتنا القادمة .



الحمد لله الذي أنعم علينا بهذه الرياح التي كانت سبباً في تسيير رحلاتنا التجارية ، هذا ما قاله سندباد وهو يراقب الأمواج التي ترتفع وتنخفض وكأنها تمازح السفينة الكبيرة .



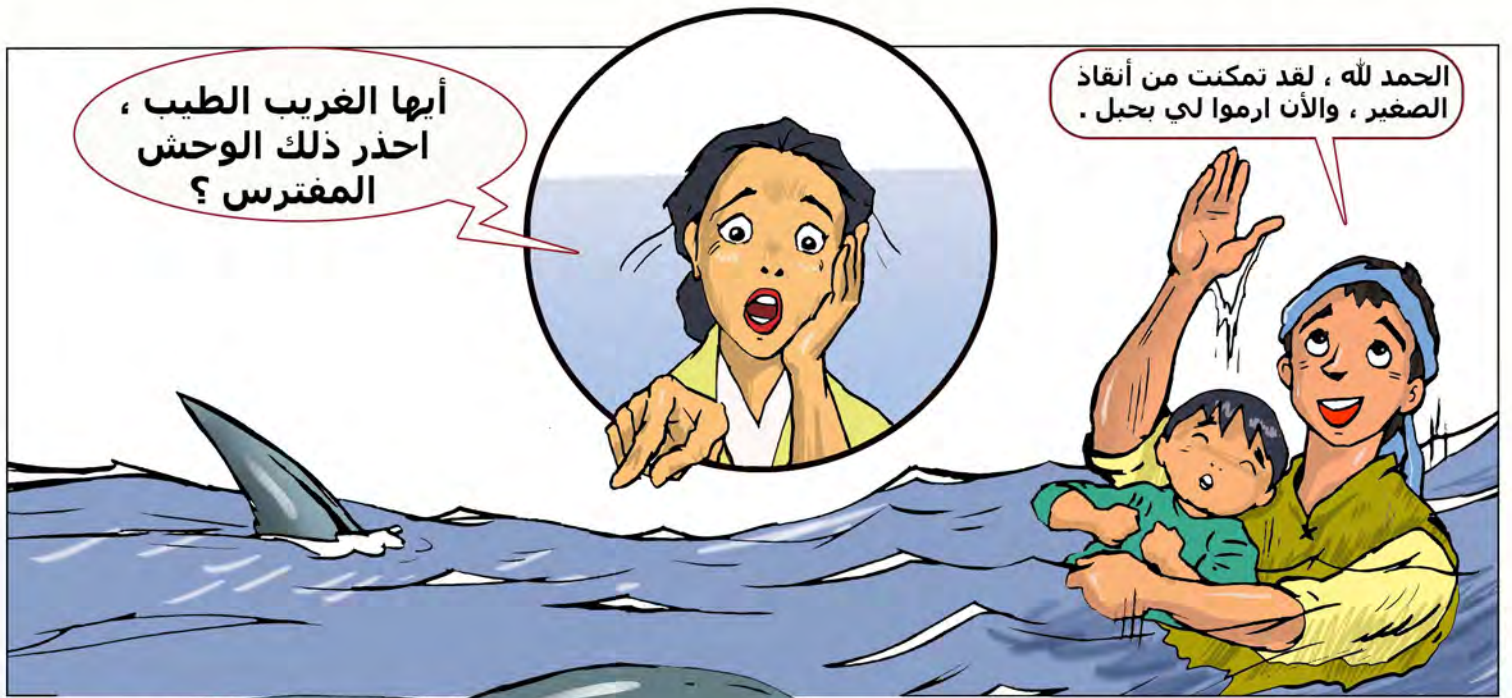
بسرعة قذف سندباد بنفسه الى البحر ليدرك الصغير وينقذه

لا تخف يا صغير أنا قادم لنجدتك .



كان كل شيء يسير على ما يرام ، ولكن !

ياااااااه لقد سقط صغيري في البحر !





أذن انت هو الشاب الشجاع الذي جازف بحياته من أجل طفل من أطفال مدينتنا ؟

في صباح اليوم التالي ، غادر سندباد قرية الصيادين وتوجه الى قلب المدينة ، وهناك قابل عمدة البلدة الذي رحب به كثيراً .

كم أنا مسرور بمقابلتك .

لم أقم الا بواجبي .

حسناً ، هناك في أرض اليمن ، نزرع الأرض بطريقة تسمى بزراعة المساطب ، وهي توفر للمزارع المياه الوفير ، فضلاً عن حماية التربة من الإنجراف .

سندباد ، أرجوك أخبرني بحل يوفر لسكان جزيرتنا محاصيل زراعية ، فالسيول الجارفة تدمر محاصيلنا التي نزرعها في أرضنا ذات المرتفعات الشاهقة .



شكراً لكم لن انسى هذه الارض التي تسمى (اليابان) .

واخيراً قام احدهم بتقديم يد العون لنا ، شكراً لك يا سندباد ، سنوفر لك سفينة خاصة لنقلك الى موطنك .



سباق المذاكرة

قصة: عادل عطية
رسم: نادية عادل

في الامتحان، وينتظرهم التعنيف، ولكن المفاجأة التي صدمتنا حقاً، هي عندما خاطبنا المعلم، وهو يدل باصبعه على زميلنا مدحت،

ويقول: هذا هو الحائز على الترتيب الأول، ثم على زميلنا رفعت، وهو يقول: وهذا على الترتيب الثاني، واخيراً على زميلنا طلعت، ويقول: أما هذا فقد حصل على الترتيب الثالث! صفقنا، جميعاً، لهم، وانتظرنا ليعرف بقيتنا ترتيبه. ولكن يبدو أن مفاجآت المعلم لا تنتهي: فقد أصبنا بالوجوم، وهو يقول، بنبرة حزينة: يؤسفني أن أخبركم بأنكم جميعاً راسبون!!!

لم يتركنا المعلم هكذا طويلاً، إذ يادرننا، ثانية، بالقول: لقد قصدت أن أعطيكم درساً في الاستعداد الدائم، وإن يكون شعاركم في المذاكرة: "أدرس وكأنك تمتحن غداً!"

فلاستعداد هو الفارق الأول بينكم وبين رفاقكم الثلاثة. والفارق الثاني، والذي ظهر جلياً حتى بين الرفقاء الثلاثة، هو أن طريق النجاح المدرسي، ما هو إلا سباق في الركض نحو الهدف، فبينما يجلس البعض وهو يذاكر، يتخيل أن هناك من يركض حاملاً كتبه، ويذاكر.. ومن يصل إلى خط التفوق، هو من كان يذاكر أكثر، ويستوعب أكثر!

لقد علمني المعلم في حصة واحدة، ما جعلني الأول في كل حصص الحياة!...

عندما كنت في الصف السادس الابتدائي، بدأ العام الدراسي الجديد، كنت أرى الأيام المتاحة لي، حتى بداية امتحانات نهاية السنة: كثيرة!

لذلك كنت اطمئن نفسي، قائلاً لها: ان هناك وقتاً كافياً للمذاكرة، ولكن ليس الآن!

ولكن حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان، ففي نهاية الاسبوع الأول من الدراسة، أخرج معلم الفصل بعض الأوراق من حقيبته، وتوجه نحونا.. وبينما هو يضع ورقة أمام كل واحد منا، قال: هذه الورقة، بها أسئلة لامتحان تجريبي: عن الايام الماضية: لاكتشف مدى اهتمامكم، واستيعابكم، وفهمكم للدروس التي حصلتم عليها!

في هذه اللحظات العصبية، لم يجرؤ أحدنا، على البوح باعتراضه على هذا الامتحان المفاجيء!

وفي صمت، بدأنا في قراءة الاسئلة، تمهيداً للجواب عليها. ومع أن ما درسناه خلال الاسبوع لم يكن كثيراً، إلا أن الاسئلة بدت لنا وكأننا نمتحن في المنهج كله!

في اليوم التالي، دخل المعلم الفصل، وأخرج أوراق الاجابات من حقيبته، ثم نادى على ثلاثة منا، وكل واحد يسمع اسمه، يقف في مكانه، ثم طلب منهم المعلم أن يتقدموا نحوه، ويقفوا بجواره!

في هذه الاثناء، كنا نعتقد ان هؤلاء الثلاثة، قد اخفقوا



الصندوق

بقلم: نسرين النور
رسم: رزف أسامة فتحي

انتهت خطبة الجمعة وغادر المصلون المسجد، وفي طريق العودة شعر أمين بتأنيب الضمير، وقرر أن يخبر أبيه:

أبت، أود أن أخبرك شيئاً.

الأب: تفضل يا بني.

أمين منكساً رأسه: أثناء غيابك، احتجت لمبلغ من المال وقد أخذته من صندوق التبرعات، وحين اكتشفت نقص المبلغ، خجلت ولم أخبرك حينها بما فعلت، سامحني يا أبي.

الأب يربت على كتف أمين: ولكنه صندوق التبرعات يا أمين، علينا أن نحافظ على الأمانة كما علمنا نبينا الكريم الذي لقب بالصادق الأمين، ومنه نتعلم ونقتدي.

أمين: كلامك صحيح يا أبي، وأنا أعتذر عما فعلت.

ابتسم الأب قائلاً: هذه المرة سأسامحك يا ولدي، لأنك أخبرتني بالصدق، ولكن عليك أن تخبرني بكل ما يحدث، ولا تكررها ثانية، حافظ على مصروفك ولا تبده، ولا تأخذ من صندوق التبرعات بدون علمي، تعلم أن الأخذ بدون استئذان يعتبر سرقة، وذلك لا يرضي الله تعالى ولا خلقه.

أمين: أعدك بذلك يا أبي، وأعدك أيضاً بأنني سأعيد المبلغ الذي أخذته من مصروفي إلى الصندوق.

الأب يقبل ابنه: أحسنت

وبارك الله فيك

يا ولدي أمين.

في يوم من الأيام، عزم أبو أمين على زيارة أحد أصدقائه في مدينة أخرى، وأسند لولده أمين مهمة العمل في دكان البقالة الذي يملكه في فترة غيابه.

سُرَّ أمين بثقة أبيه به، واستعد ليتولى مهمة البيع في البقالة، وحرص على أن يتصرف تماماً مثل أبيه في التعامل مع الناس.

احتاج أمين لبعض النقود، وقد نفذ مصروفه الشخصي، احتار من أين يأخذ؟

وجد صندوقاً على يسار مكتب والده وقد خصصه لجمع التبرعات، وقال في نفسه: سأخذ مبلغاً بسيطاً منه.

وبعد يومين عاد أبو أمين من سفره، وجلس مع ولده ليطلع على أمور البقالة في غيابه.

أبو أمين: بارك الله فيك يا بني، لقد قمت بمهمتك وكأنني موجود، يمكنني الاعتماد عليك في الأيام المقبلة.

أمسك أبو أمين بصندوق التبرعات، فارتبك أمين وقال: ماذا ستفعل يا أبي؟

الأب: اقترب العام الدراسي الجديد يا ولدي، وسأخذ المبلغ الذي جمعته بالصندوق لمساعدة أبناء القرية المحتاجين.

فتح أبو أمين الصندوق وتفاجئ من نقص المبلغ: غريب، توقعت المبلغ أكثر حسب ما أودعته في المرات الماضية، ولكن لا بأس.

صمت أمين وقد بدا الارتباك على ملامحه، واحتراباً بأن يخبر والده، يخشى أن يلومه ويغضب منه.

فكر أمين ملياً وقال: أشعر بالخجل من والدي، ينبغي علي أن أخبره، ولكنه سيؤنبني على ما فعلت.

وإذا به يسمع صوت أبيه: هيا يا أمين حتى لا نتأخر على صلاة الجمعة.

توجه أمين مع والده لأداء صلاة الجمعة، وبعد الانتهاء الصلاة من جلس الجميع للاستماع إلى خطبة الجمعة والتي دار موضوعها حول الأمانة.



معلومات عن الدول المشاركة في

بطولة كأس الخليج العربي

إعداد: فاطمة ضرغام

دولة قطر

- المساحة: 11,521 كم مربع
- عدد السكان: 2,966,048
- العملة: ريال قطري
- مرات الفوز بكأس الخليج: 3
- العاصمة: الدوحة



جمهورية العراق

- المساحة: 438,317 كم مربع
- عدد السكان: 44,865,702
- العملة: دينار عراقي
- مرات الفوز بكأس الخليج: 3
- العاصمة: بغداد



الجمهورية اليمنية

- المساحة: 527,968 كم مربع
- عدد السكان: 30,042,375
- العملة: ريال يمني
- مرات الفوز بكأس الخليج: 0
- العاصمة: صنعاء



دولة الكويت

- المساحة: 11,818 كم مربع
- عدد السكان: 4,380,407
- العملة: دينار كويتي
- مرات الفوز بكأس الخليج: 10
- العاصمة: مدينة الكويت



معلومات عن الدول المشاركة في

بطولة كأس الخليج العربي

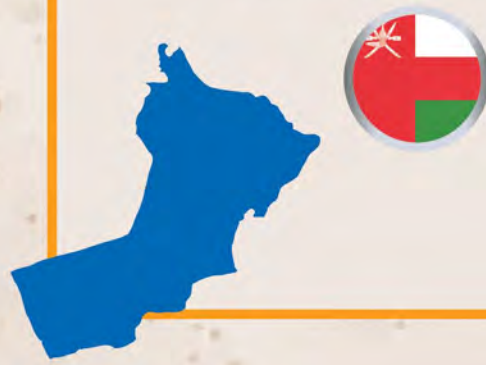
مملكة البحرين

- المساحة: 2,760 كم مربع
- عدد السكان: 1,809,146
- العملة: دينار بحريني
- مرات الفوز بكأس الخليج: 1
- العاصمة: المنامة



سلطنة عمان

- المساحة: 309,500 كم مربع
- عدد السكان: 5,942,105
- العملة: ريال عماني
- مرات الفوز بكأس الخليج: 2
- العاصمة: مسقط



الامارات العربية المتحدة

- المساحة: 83,600 كم مربع
- عدد السكان: 2,700,000
- العملة: درهم اماراتي
- مرات الفوز بكأس الخليج: 2
- العاصمة: أبو ظبي



المملكة العربية السعودية

- المساحة: 2,149,6901 كم مربع
- عدد السكان: 20.4
- العملة: ريال سعودي
- مرات الفوز بكأس الخليج: 3
- العاصمة: الرياض



معلومة سريعة

بقلم : رقية الاجودي



يدور كوكب الزهرة باتجاه معاكس لاتجاه دوران جميع الكواكب الأخرى، وهو يعتبر الكوكب الأكثر حرارة من بين كواكب المجموعة الشمسية.

سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر.



هل تعلم أن أطول سلسلة جبلية في العالم هي سلسلة جبال الأنديز في قارة أمريكا الجنوبية



تحتوي شبكية العين على ٩٠ مليون خلية حسية وهي مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.

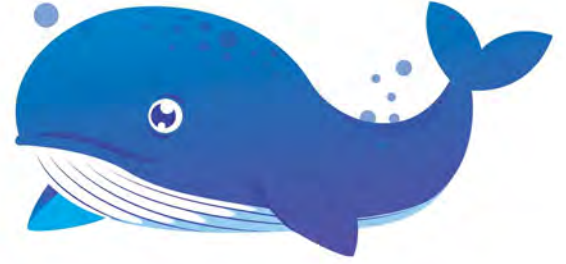


تعتبر بيضة النعام هي أكبر بيضة في العالم، فهي تزن حوالي ٢ كيلو جرام تقريباً.



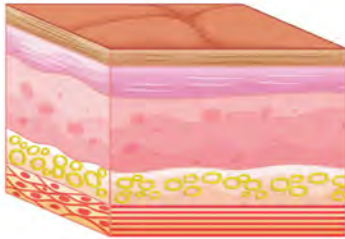


أكبر الحيوانات في العالم هو الحوت الأزرق .



البحر الأحمر سمي بهذا الاسم بسبب وجود أعشاب وطحالب باللون الأحمر وتطفوا على سطح البحر .

كما تختلف بصمة الأصابع من شخص إلى آخر، فمن المستحيل أن تتكرر بصمة اللسان كذلك.



يحدد الإنسان نحو أربعة كيلوغرام من خلايا الجلد كل سنة.

يوجد ٣٥٠٠٠ نوع من العناكب في العالم، إلا أن ٢٧ منها فقط قادرة على قتل الإنسان بفعل التسمم.



كتاب المستقبل

بقلم: بسملة علي العمر ١٠ سنوات
رسوم: رزف أسامة فتحي

وعندما وصلت الى البيت غيرت ثيابي ونظفت يدي، ثم تناولت وجبة الغداء وعند انتهائي وأنا على فراشي لأخذ قيلولة صغيرة لأستيقظ بنشاط لإتمام واجباتي المدرسية فكرت أن أسأل أمي عن كلام معلمتي (عندما قالت لكل شخص طموحه للمستقبل).

وما هي إلا لحظات، ظهرت لي شمسٌ دائرية صغيرة جميلة، سألتها: من أنتِ وكيف دخلتي منزلنا؟

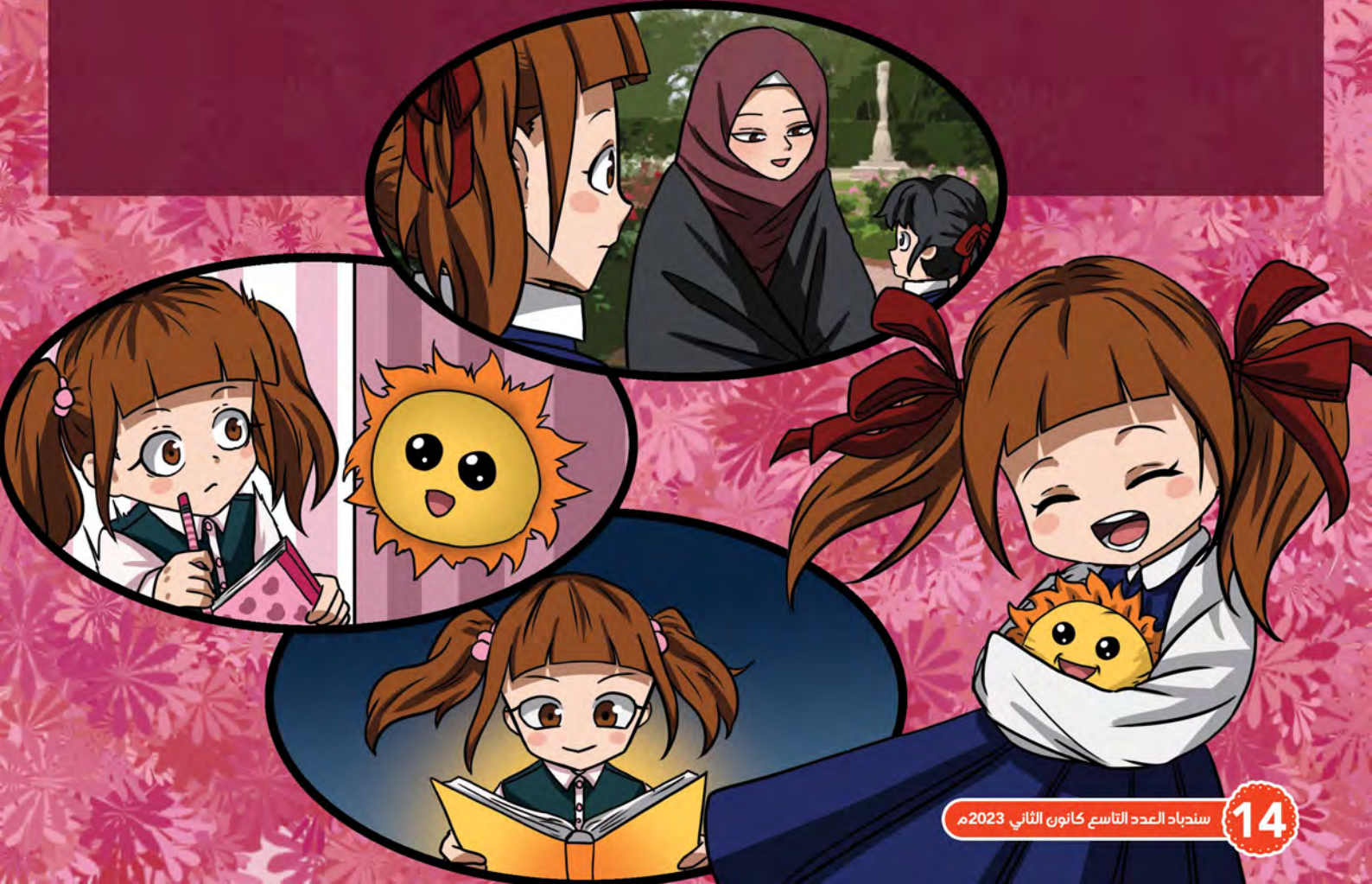
أجابت: انا أسمى (شموسة). وأنا أحب أن أجيب على الاسئلة التي تدور في ذهن الأطفال ... وقد سمعت سؤالك عن معنى الطموح والمستقبل.

قلت في نفسي يا ترى كيف سمعتني (شموسة) وانا أكلم امي!
قالت لي سأخذك الى مكان بعيد سيعجبك عندما ترينه.

في يوم ربيعي جميل كانت حديقة مدرستنا مليئة بالزهور والفراشات الجميلة جلسنا مع معلمتنا في هذه الحديقة في حصة مفتوحة وطلبت منا أن نغمض عيوننا جميعا، ونفكر في أمنينا وطموحنا للمستقبل الجميل.

حدثنا معلمتنا عن تجربتها وماذا كانت تفكر عندما كانت بعمرنا وكيف تمنيت ان تكون معلمة، وتحقق حلمها.

فقالت لنا: لكل شخص آمال وطموح للمستقبل وان الله سبحانه وتعالى يحقق أمنينا إذا ما أقترنت بالعمل والإرادة ... لم أفهم ماذا كانت تعني فأردت أن اسألها لتوضح لنا هذه العبارات بشكل مبسط.. لكن للأسف دق جرس الحصة وانتهى وقت الدوام، فودعنا معلمتنا بحبٍ واتجهنا نحو منازلنا.



الخليج العربي

إعداد: رقية الأجودي

- يقع الخليج العربي جنوب غرب قارة آسيا
- تحيط به ثماني دول هي السعودية والإمارات وعمان والكويت والبحرين وقطر والعراق وإيران.
- يبلغ طوله حوالي ٩٩٠ كم
- يبلغ أقصى عرض له حوالي ٣٧٠ كم
- مساحته ٢٤٠ الف كم
- أعمق نقطة فيه حوالي ١٠٠متر وتقع بالقرب من جزيرة هرمز
- ملوحته أكثر من ملوحة مياه المحيطات بسبب كثرة التبخر وقلّة الأمطار والأنهار التي تصب فيه
- سمي بالخليج العربي لأنه يقع في وسط منطقة يتحدث كل سكانها باللغة العربية
- سابقا كان يسمى خليج البصرة لأن البصرة كانت أعظم المدن التي تقع على شواطئه
- يحتوي على ثروات طبيعية كبيرة مثل النفط والغاز
- يحتوي على الشعب المرجانية ومئات الأنواع من الأسماك والكائنات البحرية



بقلم: فريال الأسدي

حكايات نبينا الحبيب

صلى الله عليه وآله وصحبه المنتجبين
(الحكاية الأولى)

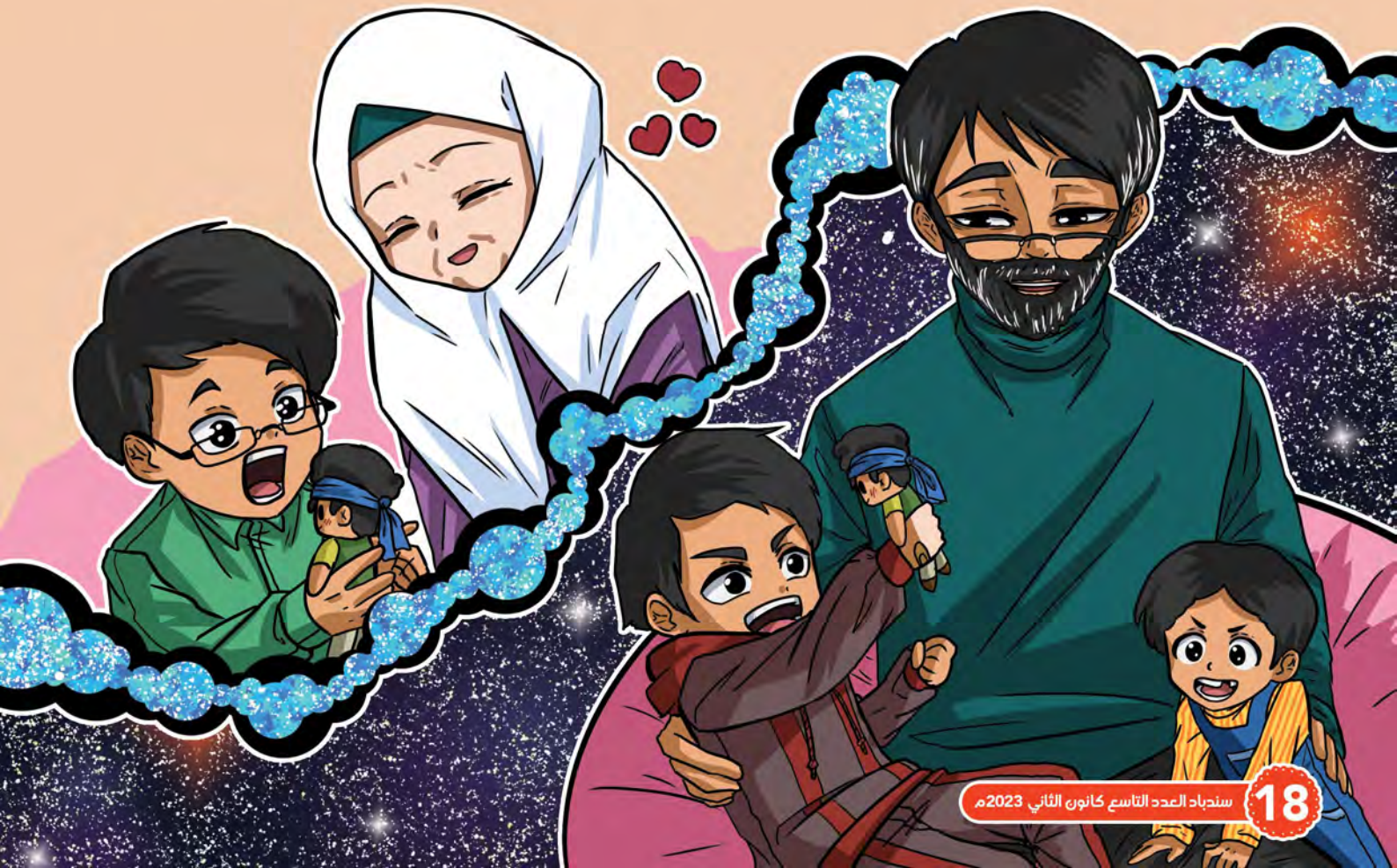
كان حلواً جميلاً انتظرتة الأرض طويلاً
سيأتي ويجلب إلى العالم السلام والعدل والآمان
ولكن متى؟

عبد المطلب سيد قريش لم يغف في هذه الليلة انها ليلة ١٧ من ربيع الأول من عام ٥٧١ م ، كان يروح ويجيء في باحة الدار المتواضعة الصغيرة والتي تطل على الكعبة المشرفة أنه يحبها كثيرا وينذل كل ما في وسعه لحمايتها ويحسن ضيافة الناس الذين يأتون للطواف حولها فهذا البناء المقدس أول مكان عبد فيه الله على وجه الأرض حيث أمر الله آدم ببناؤه ثم مال بعينه نحو نافذة غرفة آمنة زوجة ابنه عبد الله إنه ينتظر منذ ساعات خبر ولادتها لحفيده الجديد رفع عينيه ليرى السماء الصافية وفجأة جذب انتباهه نجماً كبيراً شديداً الضياء كأنه حجب نور القمر والنجوم وبينما هو منشغل بعظمة هذا النجم وعظمة خالقه الله سبحانه شق الهدوء والسكون صوت طفل ولد للتو أسرع الجد متلهفاً للدار ليرى وجه حفيده لقد أتى القائد الذي انتظره كثيراً وانتظرتة الأرض كثيراً أنه محمد ص الذي سوف يهدي الناس ويقودهم للخير والهداية والصلاح أنه بشارة الانبياء .. اقترب الجد لرؤيته كان نائماً تحت الأغصية البيضاء وعطراً جميلاً يملأ أنفاس المكان غمر قلبه بالسعادة ابتسم الجد وهو يتأمل هذا الوجه المنير.. لقد كان هذا أول يوم وأول حكاية في حياة نبي الذي أحب وسنكمل الحكايات في الاعداد القادمة



ضحكت أمي إنها لا تعمل يا بني إنها من صنع جدتك لوالدك عندما كنت صغيراً. قال والدي هذه أحب الألعاب لقلبي عندما كنت صغيراً أحضنه وأنام، صنعتها أمي لي من بقايا القماش والصوف. في ذلك الزمن لم تكن توجد ألعاب وإن وجدت فهي غالية جداً. أحسست بالألم على طفولة والدي وبالفخر بجدتي لأنها صنعت البهجة بنفسها وطلبت من والدي ان احتفظ باللعبة في صندوقي الخاص يكفي أنها شيء من طفولة أبي الغالي احتضني أبي وهمس بأذني أن أحتفظ بها جيداً فقممت بترتيب ورشة والدي ونقلت اللعبة التي أصبحت غالية علي أيضاً إلى صندوقي الخاص.

خرج اخي الصغير يرتجف وخائفاً عندما نظرت إليه عرفت أن شيئاً ما قد حدث فركضت إليه فأشار بإصبعه نحو ورشة أبي في أعلى السطح. فصعدت الدرجات فوجدت شيئاً غريباً اقتربت منه لكن الأغراض الخارجة من الصندوق تملأ الغرفة تعيق حركتي فمددت يدي كي التقطه إنها دمية! انطلقت إلى والدي ليخبرنا ما هذه؟ أبي أبي انظر ماذا وجدنا ما هذه تبدو كأنها لعبة لكنها لا تعمل. أخذ أبي يضحك ويققه كثيرا فشعرنا بالحرج ثم ناد والدتي: تعالي وانظري لا يعرفون ما هذه فابتسمت وقلت: كهذا كانت ألعابنا عندما كنا صغاراً مثلكم لكن يا أمي كيف تعمل؟



بيتهوفن



بقلم: فاطمة ضرغام
رسوم: رامي التميمي

إنجازاته:

تضمنت السمفونيات والمجموعة الرباعية وأعاد تعريف السمفونية جذريا وتغيير شكل الحركات الاربع التي وضعت سابقاً وألف السمفونيات التسع التي اصبحت بمثابة نموذج للأدب السيمفوني. فقد سمعه كاملاً في سن ال ٢٧ فألف السمفونية التاسعة ولم يسمعها بتاتا واعتمد على احساسه بالاهتزازات الصوتية واهتزاز الأثاث. أصبح منزله متحفا وترجم له العديد من الأفلام الوثائقية والروائية وأقيم له نصب تذكاري في مدينته وهو أول تمثال في ألمانيا لموسيقار

كان بيتهوفن موسيقاراً وعازفاً للبيانو وملحناً مبدعا واستثنائيا شكل منعطفاً تاريخيا في عالم الموسيقى. فهو وحيد زمانه في استقلاليته الفنية ولم يكن تابعا أو خادما للملوك كما كان أقرانه آنذاك.

وله العديد من الابتكارات والانجازات الموسيقية كتوسيع الاوركسترا وإدراج فرقة سمفونية بشكل حيوي ملائم وطور السمفونية ونشرها واطاف في المقطع الختامي للموسيقى. ولد في المانيا وظهرت موهبته الموسيقية مبكرا ودرس على يد والده وكان أول أداء له في عمر ٦ سنوات وصدر أول مؤلف له في سن ١٢ عاماً وعلم الأطفال عزف البيانو.

القمر الهارب

بقلم: جعفر يعقوب / مملكة البحرين
رسم: سارة صباح

انسدلت ستارة الليل.
كنت أطلّ من نافذة غرفتي. كان
حفيف الهواء يشبه الموسيقى،
والقمر يمرح في أرجوحة قد تدلّت
حبالها من مسافة بعيدة في السّماء.
وهو يدندن مسرورا في ملعب الليل.
فقلتُ: ليتني أستطيع اللّعب معك،
يا صديقي القمر.
فابتسم القمر، حين سمع كلامي.
وقال: لقد نام أصدقاؤى النّجوم،
لذا أنا ألعب وحدي، في الوقت
المتأخر من الليل.
فسألت: ولماذا لا تذهب للنّوم في
هذا الوقت المتأخّر؟
فهمهم القمر، وبعد تردّد، أجاب:
لقد خرجت ألعب، وحسب، بينما
والدي وأخوتي يغرقون في النّوم.

كان يرتجف، كما أرتجف أنا من البرد،
وهمس: اطفأ مصباح الغرفة؛ كي لا
ترانا الغيمة.

ف فعلتُ ما أراد القمر، وتدثر بلحاف
من القطن، وطلب مني أن أفعل ذلك
أيضا.

وعما قليل، جاءت الغيمة السوداء
تطل من النافذة، ولما لم تجد
شيئا، قالت بصوت واضح:

لقد هربت مني، أيها القمر، لكنني
سأظل أراقبك كل ليلة، وحين تخرج
فسوف أقضمك.

وفورا اختفت.
استيقظت، كان الصبح قد نشر
ضوءه، حمدت الله أن الغيمة

المتوحشة لم تجدنا. وفهمت لماذا
تكرّر أمي: إياك والخروج من البيت
بدون استئذان.

لكنني لم أجد القمر تحت اللحاف
القطني. فكّرت أنه غادر إلى بيته في
السّماء قبل أن تبرغ الشمس.

فقلتُ لِنفسي متذمّرا: ليتني أستطيع
أن أفعل ما أريد، مثل القمر!

وفجأة ظهرت غيمة سوداء، وحين
رأها القمر أخذ ينتفض خائفا.
فسألته: ماذا بك؟

لكنّه أخذ يجري بسرعة، في عكس
اتّجاه الغيمة السوداء، دون أن ينبس
بكلمة واحدة.

وأنا أكرّر: ماذا بك، ماذا؟ لكنه لم
يردّ على سؤالِي.

ثمّ قال بصوت شاحب:
إنّي أخاف من الغيمة السوداء، إنّها
تقضم مني قضمة كلّمَا رأتي، ولا

يوجد مكان أهرب إليه في هذا الملعب
الكبير.

فهمتُ لماذا بقي صامتا، ولكنني رأيتُ
الغيمة تقترب من القمر، فصرختُ:

إنّها قريبة جدًا منك. تعال؛ لتختفي
في غرفتي.

أدار القمر عينيه، وحين رآها توشك أن
تصل إليه، قفز بسرعة، وسقط في
نافذة غرفتي.

رسائل الأطفال إلى رسول الله (ص)

سيدي يا أبا القاسم
يا منبع النور في قلبي يا حبيب الله
رأيتك في صلوات أمي عليك عند فرحها
رأيتك في تسبيحات جدتي عليك
رأيتك في تمتات أبي عند غضبه
فكيف لا تكون النور في دنيتي فكل شيء جميل
يحيط بي يشملك

تبارك حسين

النبى محمد (ص) شجرة تصنع ظلًا من الخير وتعطي
أشهى الثمر و ماء صافياً وقمراً منيراً ينير كل الدروب
وشمس ساطعة فمهما وصفناه فالكلمات ضيقة
بالنسبة لشخص عظيم ويقولون أن نور النبى محمد نور
من الجنة انظروا ما أعظم الرسول

سارة صباح

السلام عليك يا نبى الله يا محمد يا خاتم الأنبياء يا ألطف
إنسان يا رحيم يا شجاع يا أمين اليوم أتينا من أجل ولادتك
وفرحنا وصفقنا من أجل ولادتك فكيف أصف حبي وفرحتي
بك فأنت الذي أُرشدتني وأنت الذي علمتني الأخلاق والأدب
والأمانة فكيف أصف حبي لك وأنت أُرشدت المسلمين
لولاك لما كان هناك شيء اسمه العدل والأمانة فأنت الذي
أوصلت الرسالة وانت قدوتنا السلام عليك

مرتضى حيدر



كنت حقيبة

بقلم: د. هشام عباس / مصر
رسوم: نادية عادل

- لم أقصد ذلك، فقط أنا أتصرف مثلك بالضبط.
في حصة الرسم ألقيت بعلبة الألوان المفتوحة بداخله فتلطخ جسده بالألوان فصرخ لتنظيفه ولكنها لم تجبه.
عادت به للمنزل فألقته بإهمال وذهبت لتناول طعام الغداء ثم نامت.
حاول النوم، ولكنه لم يستطع فقد كان حزيناً ومحبطاً وأخذ يفكر فيما حدث ثم قال هامساً: آسف لما فعلته بك قبلاً ولو عدت طفلاً سأهتم بك جداً. استيقظت الحقيبة وابتسمت قائلة: أحقا يا رامي؟
- نعم.
فصاحت الحقيبة: إذن حان الوقت ليعود كل شيء لوضعه الصحيح.
واستيقظ رامي من حلمه فقد كان حتماً غريباً لكنه مفيد لأنه نبهه على أفعال لم يكن يعلم عواقبها.

استيقظ رامي فزعا بعدما ارتطم بالأرض ونظر فإذا بطفل مطابق له يجلس على فراشه فصرخ مذعوراً:
- من أنت؟!
- أنا حقيبتك.
- حقيبتني؟! ولكنك طفل مثلي!
- نعم، وأنت صرت حقيبة.
فنظر في المرأة ثم قال مرتاعاً:
- يا إلهي! هل أحلم؟!
بكى رامي بشدة وجاءت أمه لتوقظ الحقيبة التي تظن أنها ابنها فكاد رامي يجن وصرخ فلم تسمعه أمه.
بعد الإفطار ملأت الحقيبة رامي بكل كتبه وكراساته وأدواته فصرخ متألماً:
- لماذا لا تأخذين ما يلزمك اليوم فقط؟
- لا تنس أنني نسخة منك في كل تصرفاتك.
أخذته للمدرسة وهو يكاد ينفجر. بعد حصة الرياضيات ألقته بأدوات الهندسة داخله بإهمال فجرح الفرجال جلده فصرخ متألماً وقال: انتبهي لأفعالك، لقد جرحني الفرجال.





استيقظ عمار في
منتصف الليل على
غير عادته .

ما هذا الجلبة التي
اسمعتها خارج
الصريفة ؟



في ليلة من ليالي بيئة الأهوار التي تتصف بالهدوء ، أطلقت الطيور
المهاجرة صياحها المألوف ، وتحركت نباتات البردي بفعل رياح الشتاء
الباردة .



انا أحدى القصبات التي تنتمي
لهذا المسطح المائي الكبير .



ياه .. ما هذا المخلوق
الذي يقف امامي ؟

لا تخف يا
صديقي .



ولكن هناك تناقض كبير في حكايتك ،
فأنت تفرين من الجفاف وهناك من
يتربص بك من الحيوانات التي تود
التهامك ، أو الأتسان الذي قد يجعل
منك حصيرة أو سقفاً لبيته .



ما حكايتك ايتها القصة الجميلة ؟

حكايتي غريبة بعض الشيء ،
أنا القصة المهاجرة التي
تبحث عن مأوى ، لقد جفت
مياه بعض الاهوار ونحن
مقبلين على عصر الجفاف .

قصة مؤثرة فعلاً ،
ربما أجد الحل .

ولكني أخشى ان أكون عرضة
للهلاك بعد ان تيبس أوراقتي
ويصفر لونها وتتقاذفي رياح
السموم الحارة .

انا لن اهرب من قدرتي المحتوم
فعندما تلتهمني الحيوانات أو
يستخدمني الأنسان في صناعة ما
، أكون قد نفذت مهمتي

سارندي ثيابي
و اعود اليك .

ماهي إلا لحظات حتى جاء الجاموس الضخم
دنفوش مسرعاً .

عاد عمار ، واطلق صيحة قوية .

دنفوش .. تعال يا
دنفوش ..

صديقي دنفوش كم أشتقت لك
لعل صديقتي القصبه بحاجة لك
ولكافة جواميس القرية

حسناً يا أصدقائي ، سوف تتببع
مجرى النهر لعلنا نجد الشيء
الذي يحد من تدفقه .

تجمعت جواميس القرية حول عمار ، وأخذ يشرح لها خطته
التي ربما تأتي بمردود حسن .

يبدو إنَّ الله قد استجاب
لدعاء عمار

يا آلهي ، ساعدنا على إيجاد
مصب مياه النهر في أقرب
وقت ، فالجواميس أشرفت
على الهلاك .

وبعد مسيرة طويلة أصاب الأعياء والتعب
معظم الجواميس



صديقي دنفوش
انظر ؟



وأخيراً عرفت السبب
وراء جفاف الأهوار

دهش عمار والجواميس لرؤية السد العملاق
الذي يمنع تدفق مياه النهر .

اللعنة على كل من يمنع المياه من
الوصول إلى من هم بحاجة إليها .

هيا يا أصحابي جاء دوركم ، حطّموا هذا السد اللعين .

هجووووووووووم



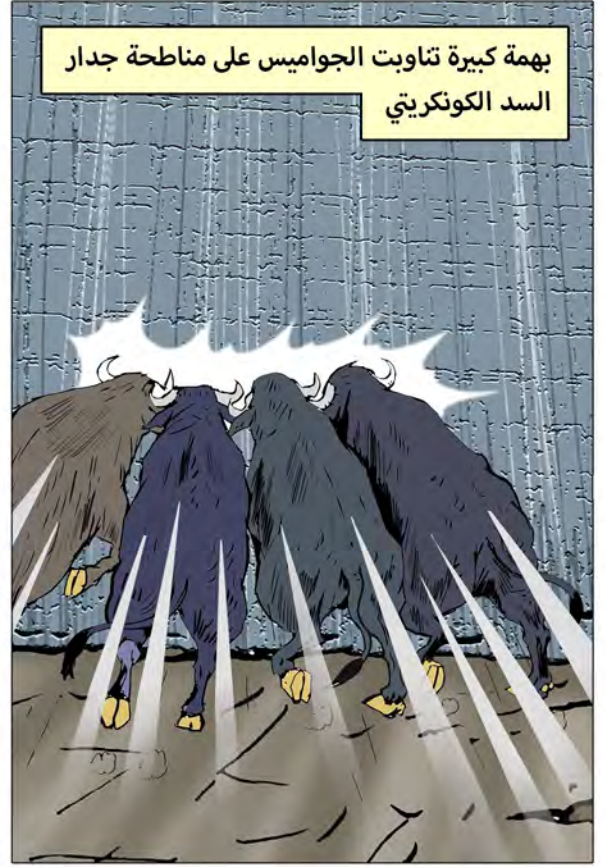
ما هي إلا برهة من الزمن ، وأذا بالجدران تتصدع من من شدة ضربات
قرون الجواميس .



ابتعدوا يا أصدقائي ، لقد
تحطم السد ، بهمة الأبطال

مرحى ، ما أجمل ساعة
النصر

بهمة كبيرة تناوبت الجواميس على مناصرة جدار
السد الكونكريتي



حفيدي عمار ، هل كنت
تكلم نفسك ؟

لا يا جدي ، أنه الحلم
ويا له من حلم جميل .

شكراً صديقي عمار المياه
وفيرة، ولن نضطر إلى
الهجرة بعد الآن

في هذه اللحظة
استيقظ عمار من
نومه .



☆ مجلة (سندباد) ♥

تتابع أنشطة وفعاليات وابداعات أصدقائها



كتب: سعدي السند

أصدقاء (سندباد) من تلاميذ مدرسة صنّاع الأمل في سفرة علمية الى معهد الفنون الجميلة للبنات في البصرة

أمضى أصدقاء مجلتكم (سندباد) وهم تلاميذ مدرسة صنّاع الأمل في مدينة الأمل السكنية ساعتين جميلتين ومفرحتين في سفرة علمية الى معهد الفنون الجميلة للبنات في البصرة ... واستمعوا الى شرح مفصّل من الدكتورة خلود الشطري مديرة المعهد عن أقسام وأنشطة وفعاليات المعهد وشروط القبول فيه وشاهدوا في جولتهم ابداعات طالبات المعهد في الخط والزخرفة والرسم والخزف والفخار والأعمال اليدوية والنحت وعبروا عن سعادتهم وفرحهم بهذه الزيارة.

مبادرة بإهداء الكتب الخاصة بالأطفال الى المكتبات المدرسية

بادرت شركة الوند المتحدة المنفذة لأعمال تأهيل البيوت التراثية في شارع الشناشيل في منطقة البصرة القديمة والتي تقوم بها منظمة اليونسكو وبتمويل من الاتحاد الأوربي بإهداء عدد كبير من المجاميع القصصية الخاصة بالأطفال والتي صدرت في البصرة الى عدد من المكتبات المدرسية في المدارس الواقعة ضمن منطقة عمل اليونسكو.

الإدارات المدرسية التي شملتها هذه المبادرة أجمعت على القول: لقد وجدنا فيها أصالة ورصانة في مواضيعها، وأهميتها في عكس ثقافة الطفل العراقي، والتي تحمل مضامين أخلاقية وتربوية هادفة وان تلاميذنا سيجدون في القصص متعة مميزة مع انسجام كبير بالتراث الشعبي العراقي و التي حرص مؤلفها على أن تكون قريبة جداً من نفوس الأطفال لأنّ المكتبة المدرسية مركز إشعاع ثقافي وعلمي وأداة فاعلة تساعد في إثراء المناهج الدراسية ونشر الثقافة العامة لهم.

مبادرات من عدد من الإدارات المدرسية بتهيئة حصة واحدة في كل صف لقراءة مجلة سندباد

وعلمت هيئة تحرير مجلتكم (سندباد) بأن مجموعة من المدارس قامت بإهداء تلاميذها عدة نسخ من مجلة سندباد وطلبت من كل تلميذ أن يختار موضوعاً او قصة أحبها وأعجبت





في ظل تعدد المغريات والملهيات والألعاب
الالكترونية التي تحيط بالطفل في واقعنا
المعاصر.
وكان التلاميذ مسرورين جدا وفرحين بالمجلة
وبالدرس الذي تحاوروا فيه عن مضامين
المجلة.

مجلة (سندباد) كانت مع تلاميذ مدارس موطني في فعاليات يوم الطفل العالمي

وبمناسبة يوم الطفل العالمي قامت ادارة
مدارس موطني بتنفيذ عدد من الفعاليات
المتنوعة وتوزيع مجلة سندباد على جميع
الاطفال المشاركين وقالت مديرة مدارس
موطني ان مدارسنا تعطي اهتماما كبيرا
للفعاليات الفنية والثقافية والرياضية وكل ما
يعزز من قابليات ومواهب وهوايات تلاميذنا
وطالبنا وطالباتنا وقد وجدنا في هذا الاهتمام
تفاعلا من الجميع اذ انعكست هذه
المشاركات على تعزيز وعيهم وحبّ دروسهم
وتنظيم اوقاتهم منطلقين من ان الانشطة
هذه تسعدهم وترتقي بحسهم الابداعي
وتطوّر عطاءاتهم التربوية.

ليقوّصها في الأسبوع المقبل على زملائه في
الصف من خلال تهيئة حصة واحدة في كل
صف لهذا الغرض بعد ان وجدت الادارات
المدرسية أصالة ورصانة مواضيعها،
وأهميتها في عكس ثقافة الطفل العراقي
وانها مستوحاة من التراث الشعبي العراقي،
وتحمل مضامين أخلاقية وتربوية هادفة وان
المجتمع الذي يتغذى أطفاله على حب
الثقافة والقراءة هو مجتمع صحي
ووصلتنا أحلى الكلمات عن هذه المبادرة
ومنها هذه الكلمات من احدي الادارات
المدرسية والتي جاء فيها : لقد حرصنا على
اقتناء نسخ متنوعة من الاعداد التي صدرت
من مجلة سندباد و تم توزيعها على تلاميذنا
لأننا نعرف تأثير الثقافة في تنمية شخصية
الطفل ونعرف أنهم يحبون الأدب الموجه
إليهم، والذي يحرك خيالهم وينقيهم، ويحبون
المجلات التي تجلب لهم السرور والمتعة
والبهجة، وتزودهم بالخبرات والتجارب
الإنسانية المختلفة لحاجتهم الشديدة إلى
اكتسابها، لأننا نرى أنه من الضروري جدا ان
نجعل الطفل ومنذ سنوات حياته الأولى
وطفولته المبكرة أن يحب المطالعة الخارجية
والتي تتناغم مع عمره و لفت نظره إلى
الكتاب أو وسائل الحصول على المعلومة





اعداد ورسوم وتصميم:
رامي وسام التميمي



مع
رامي
قسالي



مرحباً أصدقائي حاولت رسم العناصر الثلاث
عدة مرات لكن لم أنجح في أن تكون جميعها
مطابقة تماماً للأشكال الأصلية فهل تستطيعون
تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكل صحيح

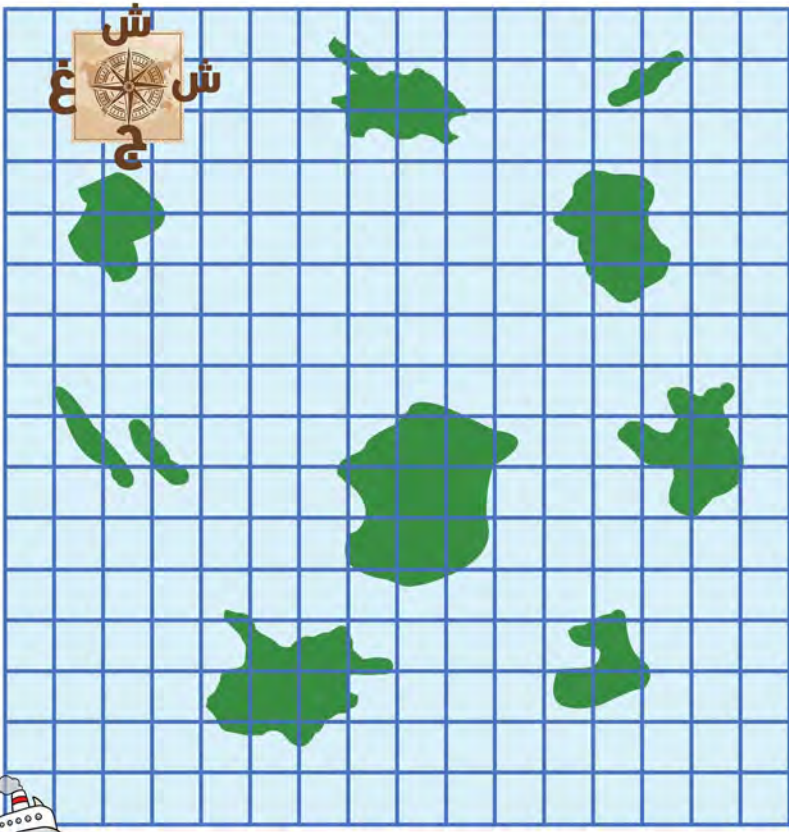


التقط سندباد لنا صورتين
في لحظتين مختلفتين
قطعت 6 فروق بينهما
هل تستطيع ايجادها؟

الحل في مكان آخر



سيليبي



احسب مكان وجهة رحلتنا الى جزيرة الكنز على الخريطة بدءاً من نقطة البداية. فالقارب ينطلق

شمالاً مدة 3 ساعات ثم شرقاً مدة ساعة ونصف وينعطف جنوباً مدة نصف ساعة ثم شرقاً مدة ساعتين ثم شمالاً لساعة واحدة ثم غرباً لنصف ساعة. كل مربع على الخريطة يساوي 4 عقد. فأن كان القارب يبحر بسرعة 16 عقدة في الساعة . فأين سينتهي به المطاف على الخريطة ؟
الحل في مكان اخذ



الوصول الى الكنز عن طريق المرور بأرض الفخاخ

يوجد الكنز في موقع الرقم 108 اتبع جدول مضاعفات الذي يتضمن هذا الرقم عن طريق الدوس على الأرض المرتبطة وبالتسلسل الصحيح والا وقعت في ظلام الهاوية .

الحل في مكان آخر

يجب علينا البدء من العدد الأول في سلسلة المضاعفات هذه ؟!

سودو كو

لحل ألغاز السودو كو، تكتب رقماً واحداً في كل خانة فارغة. ويتمثل الهدف في وضع الأرقام بطريقة لا يتكرر فيها أي رقم في صف أو عمود أو مربع أكبر محدد بخط داكن.

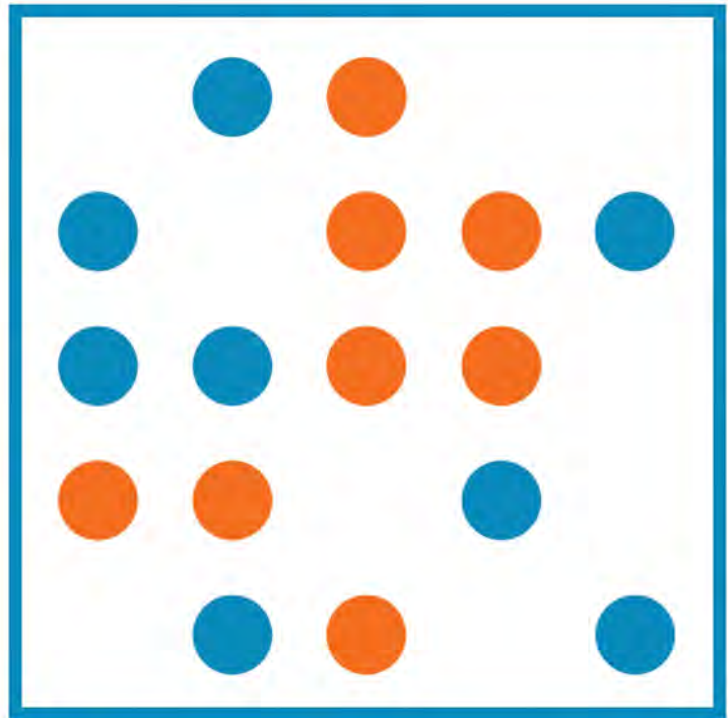
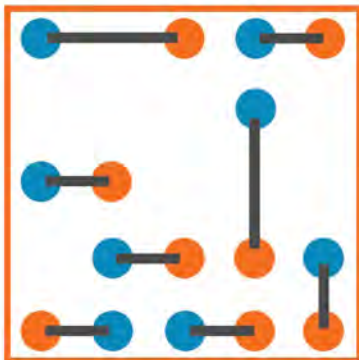
سودو كو 6x6: هل يمكنك ملء الخانات الفارغة بحيث تظهر الأرقام من 1 إلى 6 مرة واحدة في كل صف وعمود ومربع كبير محدد بخط داكن 3x2؟

الحل في مكان آخر

5					3
		4	5		
	5			6	
	2			3	
		3	4		
2					6

ربط الدوائر

هل يمكنك رسم خطوط أفقية ورأسية لربط هذه الدوائر في مجموعات زوجية؟ ينبغي أن يطفء كل زوج دائرة بدتقالية واخرى وزرقاء، ولا يجب أن تكون الخطوط مائلة أو متقاطعة مع خط آخر أو دائرة أخرى، فيما يلي مثال لغير محلول لتوضيح كيفية عمل ذلك:



الحل في مكان آخر

حزورات

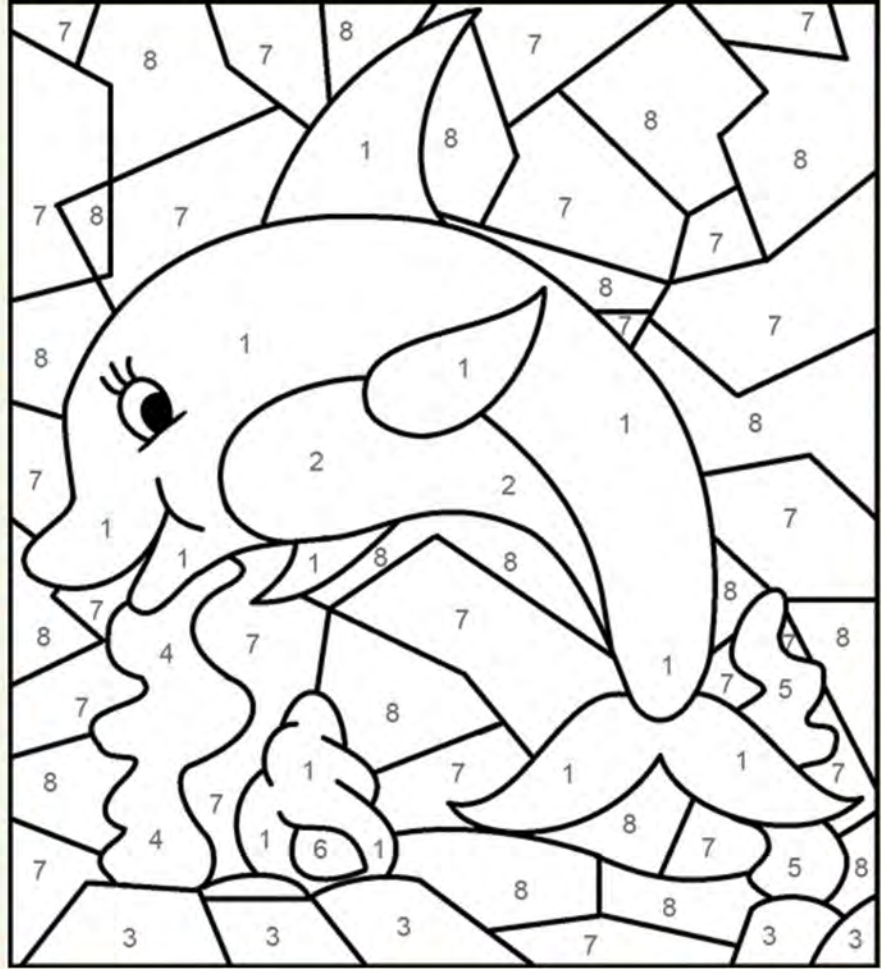
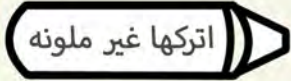
- 1- فاذا نسعي اللون الاحمر شديد الاحمرار؟ 3- ما هو الذهب الأبيض؟
- 2- ما هو السع الأبيض؟ 4- ما هي عملة اليابان؟

الحل في مكان آخر



لون واكتشف ما تخبئة الرسمة !

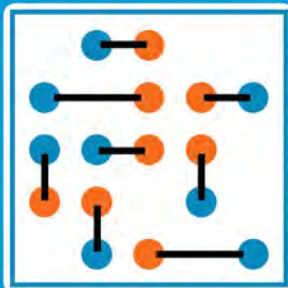
ستحتاج الى سبعة أقلام تلوين لحل هذا اللغز ، قم بالتلوين بحسب دليل الألوان بجانب الرسمة ، بعد الانتهاء ماذا تشاهد ؟



الكنز المفقود : **وجهة الرحلة** : يبحر القارب 12 مربعاً شمالاً و 6 شرقاً واثني جنوباً و 8 شرقاً و 4 شمالاً واثني غرباً **لغز الفخاخ** :

يتبع الطريق جدول مضاعفات العد 9 لذا فالطريق هو 9، 18، 27، 36، 45، 54، 63، 72، 81، 90، 99، 108

ربط الكرات :



حزورات : 1- احمر قان 2- السكر 3- القطن 4- الين

5	1	2	6	4	3
6	3	4	5	2	1
3	5	1	2	6	4
4	2	6	1	3	5
1	6	3	4	5	2
2	4	5	3	1	6

سودوكو :

حلول نسالي مع رامي

لعبة التتابع :

سيلفي :

- 1- اختفاء الطيور
- 2- الطيور في اليمين
- 3- لبس سندباد
- 4- ذيل الحيوان
- 5- اختفاء البقرة
- 6- الغيوم

تكرر 4 مرات



بشكل صحيح

تكرر 3 مرات



بشكل صحيح

تكرر 3 مرات



بشكل صحيح

يوميات كيتو

بقلم: د. أنطوان الشرتوني
رسوم: نادية عادل

يوميات كيتو

كيتو والوقت



ماذا تفعل يا صديقي الأرنب؟

في الصباح، تناولت الفطور
مع أمي وأبي
وأنت ماذا تفعل الآن؟

إنني ذاهب إلى بحيرة الغابة. تريد مرافقتي؟
ولكن ظهراً يجب أن أرجع إلى البيت!

طبعاً سأذهب معك إلى البحيرة
لكي لا أشعر بالملل في البيت!

وفترة بعد الظهر
هل تشعر أيضاً بالملل أيها الأرنب؟

كلا! فترة بعد الظهر وقبل غروب الشمس
لدي متسع من الوقت للتسلية واللعب.



وفي المساء، ماذا ستفعل؟

فترة المساء
هي وقت الراحة والسكوت

صحيح، تختلف النشاطات
بإختلاف أوقات اليوم



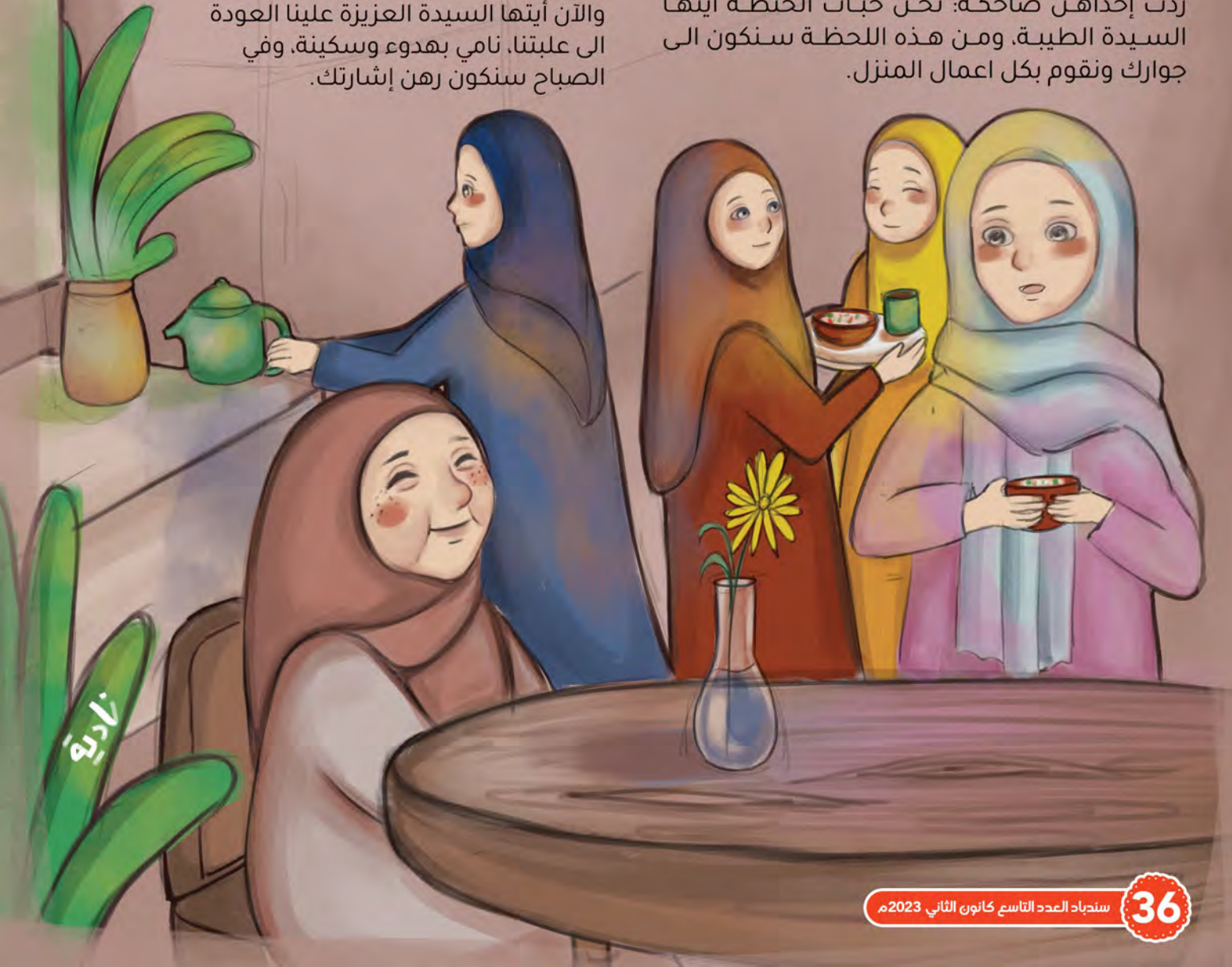
وتوجه الكتكوت "كيتو" إلى البحيرة مع الأرنب
تارةً يركض معه للوصول إلى البحيرة
قبل أن يسبقهما الوقت
وتارةً أخرى ينظر إلى السماء
"قائلاً في نفسه: "الوقت يحلّ كل المشاكل

العجوزُ وحبّاتُ الحنطةِ

بقلم: خلود الشاوي
رسوم: نادية عادل

قالت أخرى: سنغسل ثيابك، ونعد لكِ اشهى
المأكولات، ونشاركك الأفراح والأحزان.
لم تصدق العجوز ما رأت وسمعت، فركت عينيها
وتمتمت بصوتٍ مسموع: هل أنا في حلم!
كلا أيتها السيدة العزيزة لسيتِ في حلم قالتها
الفتيات ضاحكات .
ما عليك الآن سوى الجلوس وسنعد لك أذ
الطعام.
وفي لحظات كانت المائدة جاهزة على نحو جميل،
سألت السيدة الفتيات عن اسمائهن؟
قالت إحداهن: أنا صدقة، وهذه رحمة، وتلك رأفة
وهذه طيبة.
تذكرت العجوز كيف كانت تمد يد العون للفقراء
والمعوزين وكيف تغدق حبها وعطفها على الأيتام.
أغرورقت عيناها بدموع الفرح، شكرت الفتيات على
حسن صنيعهن وعلى العشاء اللذيذ.
قامت الفتيات برفع الاطباق وغسلها وترتيب
المنزل وتعطيره.
والآن أيتها السيدة العزيزة علينا العودة
الى علبتنا، نامي بهدوء وسكينة، وفي
الصباح سنكون رهن إشارتك.

تهاوت حبوب الحنطة من علبتها، وتناثرت على
الأرض بينما كانت السيدة العجوز تريد اعداد
العشاء لنفسها، لم تتمكن العجوز من الإنحاء
وجمع الحبات فهي امرأة مسنة ووحيدة، لم تعد
صحتها تساعدُها في أداء كل وظائف المنزل
فتركتها مبعثرة على الأرض، وأوصدت باب
المطبخ وسارت الى غرفة الجلوس.
تناهت الى مسمعها أصوات غريبة آتية من ناحية
المطبخ، لم تأبه لها في بادئ الامر، فأطفأت
التلفاز وتوجهت الى غرفة نومها.
تعالت تلك الأصوات الغريبة والضحكات،
فأمسكت بعصاها وتوجهت بخطى بطيئة الى
المطبخ واذا بها امام مشهد لا يصدق، إذ رأت
مجموعة من الفتيات الجميلات بثياب زاهية
ووجوه مشرقة منهنمكات بغسل الصحون
وترتيب أغراض المطبخ.
فصاحت: من أنتن؟ وكيف دخلتن الى منزلي؟
ردت إحداهن ضاحكة: نحن حبات الحنطة أيتها
السيدة الطيبة، ومن هذه اللحظة سنكون الى
جوارك ونقوم بكل اعمال المنزل.



قطار الى البصرة

بقلم: بتول الشكري
رسوم: لينة كبة



عاش حمودي وسعاد اللذان كانا في الصف الخامس والسادس الابتدائي وقتا عصيبا في امتحانات نصف السنة لأن الامتحانات كانت صعبة ووعدهما أبوهما إن نجحا أن يأخذهما سفرة الى بيت جدتهما في البصرة.

وكانت فرحة الأب والأم كبيرة بنجاح ابنيهما بعد جهد جهيد

قال حمودي: لقد وعدتنا يا أبي بالسفرة وقد انتهت امتحانات نصف السنة ونحن في عطلة ولقد نجحنا انا واختي. الأب: ليس الأمر بهذه البساطة يا حمودي.



الأم: عن ماذا تتحدثون؟
الأب: انه حمودي، يريد الذهاب الى بيت جدته في البصرة
الأم: هناك بعض الاعمال يجب عليّ إنجازها
حمودي: وما هي؟
الأم: تنظيف البيت ومسح زجاج النوافذ
حمودي: سوف نساعدك أنا وأختي في انجاز الأعمال
سعاد: ألم تعدينا إذا نجحنا سنذهب الى بيت جدتي؟
حمودي: في العام الماضي كانت سفرة ممتعة بالقطار
ثم اخذنا جدي الى البستان، ما أجمل تلك السفرة
الأم: سأوافق لأنني اشتقت كثيرا الى رؤية أمي وأبي، ولكن
إذا لم تنفذوا وعدكم بمساعدتي في
أعمال المنزل لن نذهب
سعاد وحمودي: نعم نعم يا امي!
الأم: غدا صباحا استيقظ مبكرا وبعد تناول طعام الفطور
نبدأ العمل
في اليوم التالي بدأ الأولاد وأمهم بالتنظيف



سعاد: ماذا نعمل يا أبي؟
 الأب: لقد جلبت أكياسا فارغة لكي نضع
 فيها بقايا قشور المكسرات
 ان منظر البيوت والأشجار تذهب تباعا
 من الشباك في سير القطار حتى بدأ
 يسير في أرض خالية فيها بعض
 الحيوانات تأكل العشب
 قال الأب: يا أم حمودي، لقد جعنا
 كانت الأم قد اعدت بعض الشطائر
 الملفوفة بالمناديل الورقية وبعد أن أكل
 الجميع قال حمودي: سأجمع المناديل
 الورقية واضعها في الكيس كما قال
 أبي.

سعاد: انا أيضا انا أيضا
 الأم: أحسنتم يا أولادي
 بعد ان حل الظلام في الطريق ونام
 الجميع، وعندما استيقظوا كان القطار
 يدخل محطة الشعبية
 استيقظ الجميع من النوم مع طلوع
 ضياء الصباح



قالت الجدة: سأقدم لكم الشاي
 الأم: نعم، لقد اشتقنا لشايك المهيل
 استراح جميع افراد العائلة، كان البيت ذو
 طابع قديم ولكنه جميل جدا فيه
 شبابيك ملونة.

قال الأب: كيف هو حال النخلة في وسط
 الدار؟

رد الجد: اصبح انتاجها من التمر أجود
 وأحسن، سوف أخذكم الى البستان
 لنشاهد النخيل

الأم: والآن سوف تناولوا مكافآتكم...
 سفرة بالقطار الى البصرة!
 الأولاد: هيي... هيي سوف نذهب سوف
 نذهب مرعى مرعى!!!
 في صباح اليوم التالي بعد صلاة الصبح،
 أعد الجميع حقائبهم وأعدت الأم بعض
 الطعام متاعا للسفرة، ثم انطلقوا في
 سيارة اجرة الى المحطة العالمية، سار
 السائق مسرعا لاقتراب موعد الرحلة
 في المحطة، حجز الأب التذاكر وكان الحجز
 غرفة منام وركضوا حاملين امتعتهم الى
 القطار
 في القطار.

الأب: لقد وصلنا أخيرا، كاد القطار ان
 يفوتنا
 الأم: السفر بالسيارة أسرع، ولكن السفر
 بالقطار أجمل وأروع
 فتح الأب الحقائب في الأماكن
 المخصصة لها فيما كان الأبناء ينظران
 الى الشباك الذي أصرا على أن يكون
 مكان جلوسهما بجانبه وإذا بالمظلة في
 المحطة تذهب بعيدا

الأولاد: هيي هيي تحرك القطار!!!
 تحرك ببطء ثم أسرع بعيدا عن
 المحطة... وبعد فترة من الاسترخاء
 اقترحت الأم تناول المكسرات، ولاقى
 ذلك استحسان الجميع
 أعطت الأم كل واحد حصته من الحمص
 والحب والفسق الأخر (الحلي)
 حمودي يأكل الفستق والحب ويلقي
 القشور على الأرض، فانتهبه اليه أبوه
 وقال له: لا تفعل ذلك يا ولدي
 حمودي: انا شاهدت عمالا كثيرين منهم
 ينظفون القطار فلا مانع من ذلك.
 الأب: لا يا بني، ان القطار هو خدمة
 للجميع ويجب ان نحافظ عليه ونحافظ
 على الكراسي والاسرة فيه لكي يبقى
 ويفيدنا جميعا.



الأم: لا يا ابنتي العزيزة، اذا القينا بقايا الطعام على الأرض وفي النهر فأنا سنؤذي البستان ونؤذي الأرض والأشجار، وكذلك الاحياء التي في الماء، ويجب ان نتركه نظيفا كما دخلناه وقد أمر جدي أحد الفلاحين العاملين من البستان أن يجلب عذقا من الرطب استغرب حمودي وقال: ما فرق التمر عن الرطب يا جدي؟ قال الجد: ان بداية نضوج التمر يكون رطبا، وبعد نضوجه يكون تمرا وأكثر حلاوة.

كانت السفارة ممتعة حقا قال الأب: و لكن خسارة ليس لدي الا ثلاثة أيام من الاجازة، لن نستطيع ان نبقى في البصرة كثيرا، غدا سنذهب للسوق و نشترى البهارات من سوق العشار و بعد ذلك نرجع الى بغداد، كان الأب يقول ذلك و هم في الطريق الى بيت الجد و الجدة



في صباح اليوم الثاني أخذهم الجد كما وعدهم الى البستان في أبي الخصيب، كان البستان يحتوي على النخيل وفيه أشجار مثمرة ونهر يسقي البستان، استعد الجميع للدخول الى البستان. الله المكان ما احلاه! والهواء ما اصفاه! قالها الأب وهو يمشي في البستان. وما أجمل الثمار وهي تتدلى من أشجار البمبر والسدر وألوان من التمور تحت ظلال النخيل. ويا لجمال الماء الذي يجري وفيه اسماك صغيرة

حمودي: وما هو البمبر يا أبي؟ الأب: إنها فاكهة صمغية طيبة ومفيدة، يمكن استخدامها كدواء أيضا. كانت الأم مسرورة جدا لاجتماع العائلة مع الجد والجدة وهي تقول: سنتجول في البستان وننسى زحمة المدينة من بيوت وشوارع وسيارات قالت الجدة: سيكون غداؤنا اليوم هنا لكنهم لم ينتبهوا الى حمودي وهو يحاول تسلق احدى أشجار السدر فصاح به الجد: انتبه وكن حذراً كي لا تسقط، إن شجرة السدر تحتوي في جذوعها على أشواك مؤذية قال الجد: هيا لنفرش حصيرة لنجلس عليها وكانت مائدة عامرة بالسّمك المسقوف والرز المحمر والتمر المحشو بالجوز الله ما اطيبه وبعد انتهاء الغداء صاح حمودي: لنلقي ببقايا الاكل في النهر ونذهب قالت له امه: أليس من حق البستان الذي ارتحنا على جانبه ان يرتاح هو أيضا؟ ولا نتعب البستان في زيارتنا؟ ردت سعاد: وكيف نريح البستان؟ هل له فم يتكلم؟

مشاركات الأصدقاء



رقية حيدر علي



نرجس حيدر حامد



علي وسام عقيل



فاطمة فاضل عباس





أصدقاء سندباد



عبدالله وسام عقيل



ايهم وسام عقيل



كنان خالد عامر



يزن عباس



تاج عبدالله كاظم



أمهـداء سنـديـاد



أمهـداء سنـديـاد



سر كيس يزور البصرة

رحلة مشوقة يقوم بها سر كيس الذي يسافر عبر القطار من مدينته الموصل الى البصرة حيث يقضي عشرة أيام بين أقاربه في البصرة ويزور عشرات الأماكن السياحية والتراثية ليكون دليلا سياحيا للبصرة



العراق - البصرة - مدينة الأمل
نادي القراءة
+964 780 882 9889
info@sindibadkids.com