



مجلة استدياد

مجلة كل الأطفال

بداية العطلة الصيفية

المدرسة

العدد (11) تموز 2023

Ramy



سندباد

منافذ توزيع مجلة

مجمع مدرستي: البصرة - الطويصة - شارع اللجنة الاولمبية
عمارة مدرستي قرب ماكسي مول
07703272065

المكتبة العلمية: البصرة - العشار - شارع الكويت - فرع المطابع
07710810106

دار المكتبة الاهلية - البصرة
0770 5788308

مكتبة العلاء :

فرع زيونة - دريم سيتي مول 07825298001
فرع الاعظمية - شارع الضباط 07742937751
فرع المنصور - المنصور مول 07707009235

مكتبة الندى: الحلة - باب الحسين - مقابل دائرة الكهرباء
07814277115

دار الأمل: البصرة - شارع الفراهيدي - كشك رقم 5
واتساب 07808829889



تصدر عن
مركز التنمية للصناعة
مركز التنمية للصناعة
مركز التنمية للصناعة
مركز التنمية للصناعة

رئيس التحرير
د. ضرغام عارف الأجوادي

مدير التحرير
سعدي السند

التصميم والإخراج الفني
حيدر حامد عبد الزهرة
هبة فاضل عباس

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد
٢٠٢٠ لسنة ٢٤٣٦

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
المقر العام (١٨٧٠)

للتواصل معنا عبر مواقع
التواصل الإجتماعي

- www.sindibadkids.com
- info@sindibadkids.com
- sindibadkids
- sindibadkids
- sindibadkids



الموزع الرئيسي
دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع
العراق - البصرة - مدينة الأمل - نادي القراءة
هاتف: +964 780 882 9889

طباعة شركة البهاء
للطباعة والإعلان والنشر والتوزيع

نظافتي

شعر: علي الامارة



نظافتي عنواني
فهي من الايمان
جسمي نظيف دائماً
نظيفة أسناني
ومثلها ملابسي
يفرح من يراني
وغرفتي نظيفة
تشرق بالألوان
أرتب الأشياء من
حولي بكل أن
كتابتي جميلة
الأشكال والمعاني
أزهو بكل كلمة
ينطقها لساني





عاد سندباد الى البصرة بعد رحلة لا تخلو من المغامرة ، وفي طريقه الى البيت تذكر المدرسة التي أرتادها وهو صغير .

السلام عليكم

آآآه ، كم هي جميلة تلك الأيام التي قضيتها في مدرسة (الأبله) ، سوف أطرق باب المدرسة لعل معلمنا الشيخ حافظ في الداخل .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته من ! سندباد ؟ تفضل يا ولدي أهلاً وسهلاً بك



وفي داخل المدرسة حيث مسكن المعلم .

سمعاً وطاعة

سندباد لدي طلب صغير أرجو أن تكون قادراً على تنفيذه

الحمد لله الذي لم يحرمني ممن كانوا سبباً في صغل شخصيتي من خلال تزويدها بالعلم والمعرفة .

لم أعمل إلا واجبي
أزاء مدينتي وأبنائها
الطيبين

سوف أرحل لمدة أسبوع واحد لأجل زيارة أبنتي وأحفادي ، واتمنى أن تحل محلي في إعطاء دروس القراءة للتلاميذ



هذا هو حرف
الدال ، هيا رددوا
ورائي
دال .. دال .. دال



في صبيحة اليوم التالي ، أتخذ سندباد دور الشيخ
حافظ وقام بأدخال التلاميذ الى المدرسة .

هيا أيها الأبطال الصغار ، حان
الآن موعد تقديم الدرس الأول ؟



وما هي إلا دقائق حتى فقد سندباد السيطرة على تلاميذه ، فكان للسأم والضجر النصيب الأوفر .



يبدو أنهم لم يعتادوا
على طريقي في
تقديم الدروس

علي أن أجد طريقة
جديدة والاضاع
اليوم بأكمله ؟



يا أولاد هل تودون الأستماع الى حكاية من حكاياتي الشيقة ؟

نعم أن كانت لا تخلو
من المغامرة

حسناً ، أمسكوا الواح
الكتابة وهيا بنا الى عالم
الرحلات الشيقة .

ما أن بدأ سنبداً يبرد حكايته حتى ساد الصمت في أرجاء الصف .

في رحلتي الى الشمال ، حيث الجبال الشاهقة والبرد القارس ، واجهنا أنا ورفاقي دباً كبيراً ، ارتعدنا من الخوف وفكرنا بالهرب ، ولكننا نعلم أن للدب سرعة فائقة تفوق سرعة البشر ؟

حاولنا مواجهته بالسيوف والرماح ، ولكن كانت المفاجأة ، لقد دخل أحد الكهوف التي أخذها مأوى ، لعل سباته الشتوي كان قد بدأ .

دب



وفي إحدى مغامراتي التي لا تنسى ، حيث كنت تائهاً في الصحراء و أوشكت على الهلاك من شدة الظلمة ، فشاهدت أرنباً برياً يعدو مسرعاً ، فتتبعت آثار أقدامه التي أوصلتني الى واحة غنية بالماء والتخيل .

ارنب



ومن غرائب رحلاتي العديد ، أنني كنت في ضيافة لأحدى القبائل ، وهناك أبصرت العديد من قرود الريح التي تم تهجينها وأصبحت تقوم بواجبات الحراسة ، ورعي قطعان المواشي . كما تفعل الكلاب في بعض الأماكن .

والآن وبعد الاستماع لتلك الرحلات ، سوف نجرب جمع الحرف الأول من كل مخلوق ؟

دب د
أرنب ا
دا

رياح



لم نعرف مثل هذه الطريقة في تهجئة الحروف من قبل ؟

ددد ... دaaa دار
لقد تكونت لدينا كلمة دار .



بعد أسبوع ، عاد الشيخ حافظ الى مدرسة الأيالة ، وما أن فتح نافذة المدرسة حتى فوجيء بجمع غفير من سكان المدينة ؟

نريد سندباد ، أين هو سندباد ؟

يا شيخنا ومعلمنا ، لن نغادر إلا وسندباد معنا ؟

يا ألهي ، ما الذي فعله سندباد أثناء غيابي ؟

نريد الأستماع الى حكايات رحلاته الممتعة



سوف أدون رحلاتي ، لكي تبقى على مر الزمان

سوف تقوم بنسخ الرحلات وعمل مجلدات ، ومن ثم نبيعها لمن يريد الأطلاع عليها .

أنه نافذتنا الى العالم

وهكذا تم إنتشار (أدب الرحلات) في أصقاع العالم ، لقد زاد ذلك من عدد المكتبات وأعداد الواقدين الى المدينة .



الى اللقاء يا معلمي الفاضل ، السقينة راسية في المرفأ والمغامرات الشيقة بانتظاري

هيا يا زبائني الكرام أستمتعوا بأدب الرحلات والمغامرات في بلاد الله الواسعة

حكاية قلم

ما أن تُفتَح صفحةٌ جديدةٌ حتى يبدأ
قلمُّ الرصاصِ بنشاطِهِ وحرِّ كَتَبِهِ الدَّوَّوبَةِ
عَلَى السُّطُورِ ،

بِخَفِيَةٍ وَرَشَاقَةٍ وَيَقُولُ :

أنا أجعلُ قلمَّ في هذا الكونِ ، أُخِطُّ
أرقى العبارين وأرسبُهُ أجمل اللوحاتِ .
وعندما أبحر في عالِيهِ الخيالِ ، أُسَطِّرُ
أروع الرواياتِ .

ما يُرِعِجُنِي ، هي تلك العِفْخَاةُ الشاخِصَةُ
عَلَى قِيعَةِ رَأْسِي ،

فجِئْتُ اسْتَلْقِي عَلَى العِئْضِدَةِ أو أَهْرَبُ
بِئْتِ لِيَّانِ إِحْدَى الكُتُبِ ،

أو أَوقِفُ فِي إِحْدَى القَلَقِانِ ، تَهَلُّ
تُؤَبِّنِي طِبِلَةَ فَتْدَةِ راحَتِي ،

بأن لي اخفاءً وتَنَسِّي تِلْكَ الأَوْقَاتِ
الجميلة التي قَضِينَاها معا فِي الكِتَابَةِ
والرَّسْمِ .

وتَهَلُّ تُعَايِنُنِي حتى أَصْبَحْتُ لا الطيفِ
فْتْدَةِ إِسْتِراحتِي .

كانت تُسألُنِي التَمَهَلُ فِي رَسْمِ الفِكرَةِ
عَلَى الورقِ والثَّانِي فِي خَطواتِي ،

لأن تُسْرِعِي وَعَجَلَتِي يجعلُها تَنْفَذُ
بسرعةٍ ، فأهملُ وحيداً بلا رفيقِ .

أحياناً تُضَعُّ عَلَي رَأْسِي ، لِتُكسِرَ
الرصاصَ الَّذِي أُسَطِّرُ بِهِ خَطواتِي ،

وهذه وَسيلَتُها لِتُعَكِّرَ حرَّ كَتَبِي وَ
نشاطِي .

فتأخذُ العِبرَةَ حَقَّها مِنِّي ، فيَقصُرُ
طولِي الَّذِي أَتَباهِي فِيهِ .

كُنْتُ أَهْمُنُها تَعَازُ مِنِّي ، كوني طویلِ
ورشيقِ ، ويُكْتَبُ بي القِرارُ الصائِبَةُ

في بعضِ الأحيانِ ،

ويستعِينُ بي الرِساءُ والخَطاطُ والكَاتِبُ ،
فوصلتُ بي أَفكارِي إلى حَدِّ العُرُورِ .



كأد غروري هذا يُفقدني أعز صديقاتي .

بعدُ بُرْهةٍ مِنَ الرَّمَمِ قَصُرْتُ قامَتِي ، التي كُنْتُ أَتَباهِي فِيها ونشاطِي باتَ أَقلِ .
ندمتُ على تصرُّفاني وما بَدَّرَ مِنِّي طِبِلَةَ تلكِ العِدَّةِ ، فأيقنْتُ أن الاختلافَ
بالأدوارِ والأحجامِ فيما بيننا هو سببُ نجاحنا في هذه الحياةِ فكلانا يُكْمَلُ
الآخرَ ،

لذا أَصْبَحْتُ خَطواتِي أكثرَ إِستقامةً وتأنِي وِباتت
حياتُنَا أكثرَ سعادةً

تأليف

خلود الشاوي

رسوم

اشرف الاسدي



حقائق ونصائح عن صحة الفم والأسنان



**بقلم: طبيبة الأسنان
روان مفيد جميل**

● فرّش أسنانك أولاً ومن ثم اغسل وجهك ولا تفعل العكس! لان تفريش الأسنان بعد غسل الوجه يؤدي البشرة بسبب تلامس معجون الأسنان للبشرة والذي يحتوي على العديد من المواد المسببة لتحسس البشرة وظهور الحبوب والجفاف

● غسول الفم او مضمضة الفم يقضي أو يقلل من البكتيريا السيئة في الفم وهو يقلل من البكتيريا النافعة للفم أيضاً لذلك لا ينصح باستخدامه بشكل مستمر وإنما باستشارة طبية لوقت محدد

● الغرض من فرشاة الأسنان هو إزالة بقايا الطعام المتراكمة فقط ولا تستخدم لتبييض الأسنان أو إزالة التلوسات؛ لان التبييض يحتاج إلى جهاز خاص ومواد خاصة للتبييض وإزالة التلوسات

● تنظيف الأسنان بشكل خاطئ وبقوة يمكن أن يساهم في حدوث التهاب اللثة لذلك اتبع الطريقة الصحيحة لتفريش الأسنان

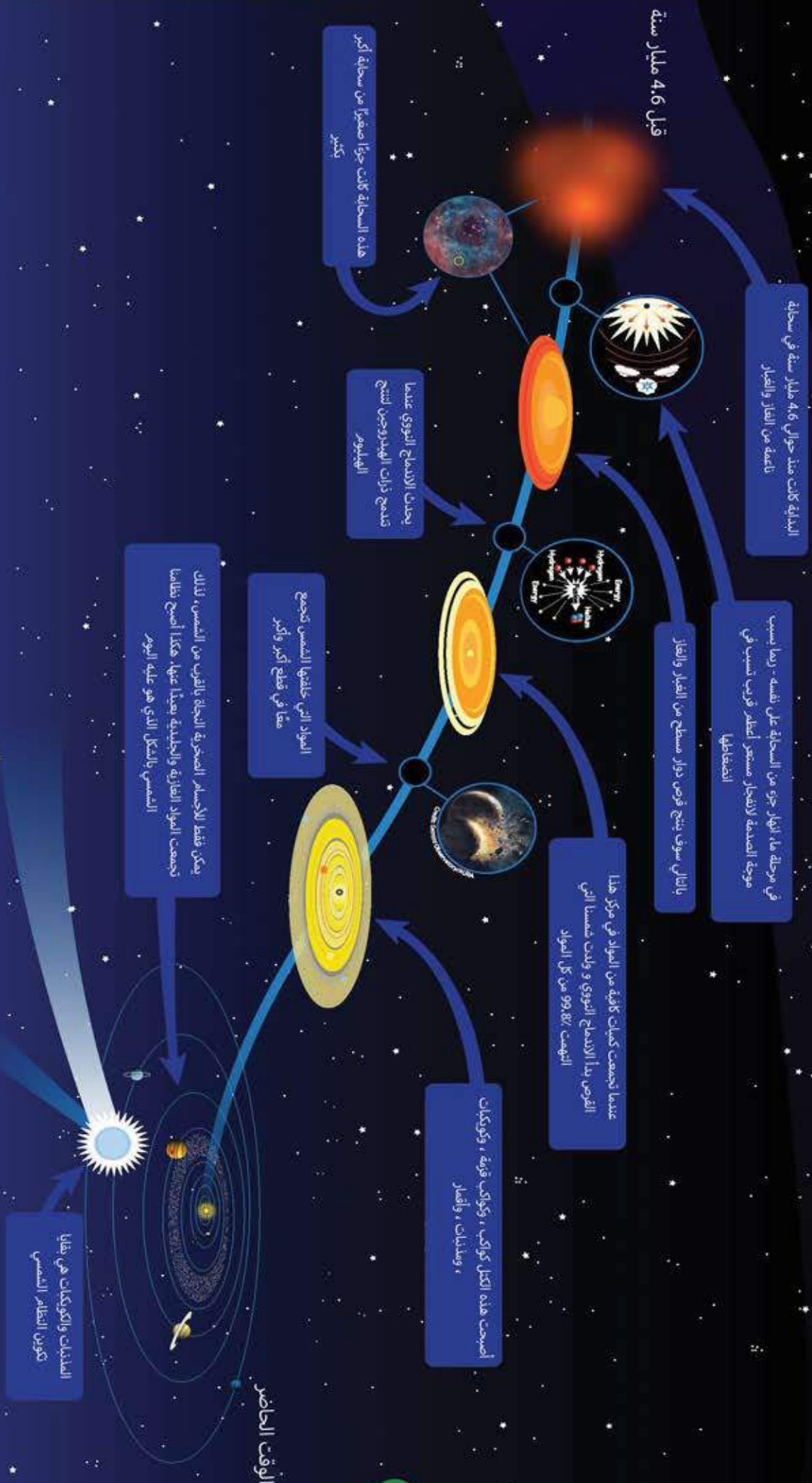
● أثبتت الدراسات أن وضع فرشاة الأسنان في حاوية مغلقة يوفر بيئة مناسبة لنمو البكتيريا بسبب عدم جفاف ألياف الفرشاة وبالتالي تكاثر البكتيريا التي تحب الرطوبة لذلك يفضل وضع فرشاة الأسنان في مكان مفتوح واذا وضعت في الحمام يفضل إبعادها عن المراض بحوالي مترين لمنع التلامس مع البكتيريا

● أن شرب الشاي الأسود بصورة مستمرة يعمل على تغيير لون الأسنان إلى اللون الأصفر لان الشاي بطبيعته حامضي وكلما زادت الحامضية على السن يكون تآكل الأسنان أسهل وأسرع لذلك ينصح بشرب الماء بعد الشاي وغسل الأسنان بعد حوالي ٤٥ دقيقة من شرب الشاي ويفضل اختيار أنواع أخرى غير الشاي الأسود مثل الشاي الأخضر أو شاي الأعشاب

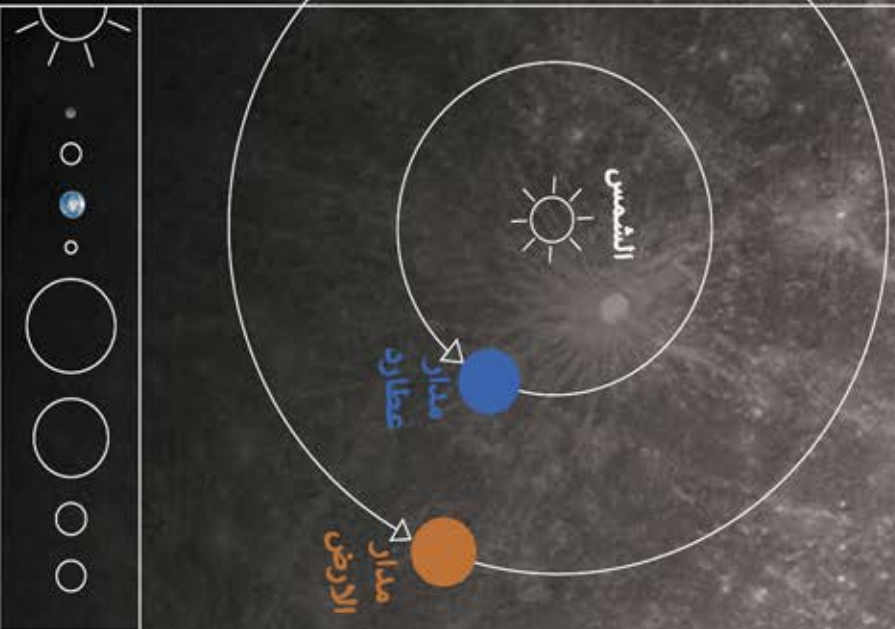
● من الاطعمة الصيفية المفيدة لصحة الفم والأسنان هو الرقي وقد أثبتت الدراسات أنه يقلل من التهابات اللثة كذلك فهو غني بالمغيسيوم والالياف التي تساهم في غسل الأسنان أثناء مضغه وشرب الشاي الأخضر وشاي الأعشاب المثلجة يقلل من البكتيريا المرضية في الفم.



مراحل تكون مجموعتنا الشمسية



MERCURY عطارد



77 الى 222 مليون كيلومتر
المسافة من عطارد إلى الأرض
حسب مداره

عطارد
2/5
حجم
الأرض



عطارد
1/20
من كتلة
الأرض

88
يوم ارضي تعادل سنة
واحدة على عطارد
عدد أيام الأرض التي
يستغرقها عطارد لإكمال
دورة واحدة حول
الشمس.

يوم واحدة على عطارد
يعادل
59
يوم ارضي

الاصفر
عطارد هو اصغر كوكب في
نظامنا الشمسي، إنه أكبر
بحوالي 40% فقط من قمر
الأرض

الشمس الكبيرة
من عطارد، يمكن أن تظهر
الشمس أكبر بثلث مرات مما
تبدو عليه على الأرض

درجة مئوية
178
هو متوسط درجة الحرارة
يمكن أن تصل درجات
الحرارة إلى 430 درجة
مئوية خلال النهار
وتنخفض إلى -180
درجة مئوية في الليل

لا يمتلك اقمار
من بين جميع
الكواكب في نظامنا
الشمسي، فقط عطارد
والزهرة ليس لهما
اقمار

#مشروع تبسيط علوم الفلك

ترجمة: د.علي العناري

Credit: Canadian Space Agency

معلومة سريعة

بقلم : رقية الاجودي

هل تعلم أنّ الفضة هو العنصر الأفضل
توصيلاً للكهرباء لكن لا يستخدم بسبب
كلفته.



هل تعلم ينمو ظفر الإصبع الأوسط
أسرع من نمو الأظافر الأخرى، كما أنّ
نمو أظفر الإبهام هو أبطؤها.



تمتلك الجرادة تسعمئة
عضلة مُستقلة، وهي تفوق
عدد عضلات الإنسان
بمئتي عضلة.



هل تعلم أنّ ٦٠ بالمئة من
بحيرات العالم في كندا
وحدّها



هل تعلم ان العراقيين
القدماء هم من جعل
الأسبوع سبعة أيام.



هل تعلم أن الدب القطبي
لون فرائه أبيض بينما
جلده لونه أسود.



تسمع الأفعى الأصوات عن
طريق لسانها من خلال التقاط
موجات الصوت والذبذبات.



هل تعلم أن دولة
البحرين تتألف من
٣٣ جزيرة.



هل تعلم أن عظمة الركاب في الأذن
هي أصغر عظمة في
جسم الإنسان.



هل تعلم أن في
أذن القطه يوجد
عضلة





سناريو ورسوم :
رامي التميمي

جدو حكيم

الجد حكيم رجل حكيم كل حلقة سيحكي لأحفاده حسام
و وسام وهدى قصة ذات عبرة وحكمة مفيدة ومؤثرة .



رن منبه
الساعة

اليوم هو يوم عيد ميلاد هدى



استيقظت
هدى
وهي
متشوقة
لميلادها

هدايا كثيرة اليوم



صباح الخير جدي

صباح الخير هدى
كل عام وانتِ جميلة

جدي كم هدية
احضرت لي؟..



أبنتي هدى
القيمة الحقيقية للأشياء ليست
بكثرتها وانما بما تحتويه وتدل عليه
سأحي لك قصة تتكلم عن هذا الأمر..



في يوم من الأيام وجد خريطة قديمة في قبو منزله
العتيق كانت الخريطة مليئة بالألغاز والرموز الغامضة

في بلدة صغيرة عاش
صبي يدعى احمد
كان احمد فضوليًا
ومحبًا للمغامرات



بدأ احمد في حل وفك رموز الخريطة
واكتشف أنها تؤدي إلى كنز مدفون في
جزيرة بعيدة قرر أن ينطلق في رحلة
إلى الجزيرة للعثور على الكنز



رحلة احمد لم تكن سهلة اجتاز المحيط
العميق على متن سفينة صغيرة وقد مر
بعواصف عاتية ومخاطر عديدة





لكنه لم يفقد الأمل واستمر
في المضي قدماً ووصل احمد
أخيراً إلى الجزيرة واستخدم
الخريطة للتوجه إلى مكان
الكنز ...



لم يكن الكنز من الذهب والمجوهرات بل كان يحتوي
على كتب قديمة تحكي قصصاً ومغامرات رائعة معبرة



وجد الكنز المدفون
في كهف صخري



عاد احمد إلى بلدته وأصبح يروي القصص
للأطفال الآخرين نشأ بداخلهم شغف
للمغامرات والاستكشاف وحب المعرفة
، كان الأطفال سعيدين بكنز احمد



هكذا اكتشف احمد والأطفال أن القيمة الحقيقية للكنز
يكن في الحكم والمعرفة التي تمنحها هذه القصص

جدي فهمت القيمة الحقيقية للأشياء
بما نستفيد منه وليس بكثرته ولا لمعانه

أحضرت لك هدية مجلة سندباد القيمة

يا فرحتي .. أقرأها لي الآن جدي



حكايات نبينا الذي نحب

(الحكاية الثالثة)

بقلم: فريال الأسدي

انتقل إلى بيت عمه البسيط المتواضع ووجد هناك الحنان والحب والرعاية، سيدة المنزل فاطمة بنت أسد حرصت على الاهتمام به ورعايته حتى انه فهم أن الله قد اعطاه أبا عطوفا هو عمه أبا طالب وأماً هي السيدة فاطمة بنت اسد

كم جميل أن يضم هذا البيت المليء بالحب والحنان هذا اليتيم الوحيد.

القحط مد أيديه المتعبة على أودية مكة وينشر الجوع والعطش في كل ازقتها وبيوتها، وبيت أبي طالب أحد تلك البيوت التي أتعبها القحط، ولكنه وحفاظاً على العهد الذي قطع له لأبيه ولنفسه في حماية محمد اتفق هو وزوجته أن يحرما أولادهما من القوت الضروري ويطعماه لمحمد، لكن محمد ذي الخلق الرفيع الكريم كان يعيد توزيع هذا الطعام لأولاد عمه الصغار خوفاً عليهم من الجوع والعطش وهذا هو الايثار الحقيقي. ويشب ويترعع محمد في هذا البيت المليئ بالحنان والكرم والوفاء، وليمتاز هذا البيت بمساندته في دعوته المباركة إذ إنه كان يخطو إلى الأمام بخطى واسعة ليصبح مثلاً في الأمانة والصفات النبيلة والأخلاق الفاضلة وعندما أعلن عن دعوته المباركة أسرع أهل هذا البيت المبارك إلى تصديقه والايمان برسالته السماوية والإخلاص لها في السر والعلانية، الأب والام والأولاد منذ أن بدأ يدعو الناس لعبادة الله الواحد ورفض الأصنام، فعمه أبو طالب وعائلته كان خير معين وخير سند لمحمد (ﷺ) في دعوته يتبع

سحب الجد الحنون عبد المطلب يد محمد الصغيرة ليضعها وسط يدي ابنه أبي طالب، عندما استقرت يد محمد في يدي عمه أبي طالب شعر بشيء يسري في عروقه وكأنه حنان الأب الذي لم يعرفه ورائحته التي لم يجدها، تساءل محمد لماذا فعل ذلك جده، وبقت عيناه تتنقل متحيرة بين عمه وجده يرقب ماذا سيقول الجد الحنون للعم الطيب. نظر الجد لمحمد ومن ثم لأبي طالب وعيناه يبوحان بأمر يريد ان يقوله لابنه: هذا محمد ابنُ أخيك إني اعهد لك بتربيته ورعايته. عينا الجد تحمل الكثير من الأخبار حول محمد وربما قد قرأها العم ابو طالب ليعرف من هو هذا الصغير الحنون والعطوف والذكي الذي سيكون له شأن في مستقبل حياته. اغمض الجد عينيه مرتحلا عن هذه الدنيا وأدرك محمد هذا الامر، فانهمرت دموعه على وجنتيه حزناً لفراق الجد عندها ضغط ابو طالب على يد محمد التي لازالت بين يديه ليأخذه إلى بيته.



الحرف [ث]

كان هناك ثورٌ يحرثُ الأرضَ ويزرعُ الكُمثريَ
لكن محصولُ الكُمثريِ قد زاد إنتاجه في قريته فكسدت بضاعته وخسر كثيراً
بحثَ عن عملٍ آخر عندَ الثعبانِ الثريِ ولكنه أناني فقد رفضَ مساعدتهُ
واضطرَّ للذهابِ إلى صديقهِ الثعلبِ الثرثارِ بائعِ المجوهراتِ
الذي يرتدي ثياباً غالية الثمنِ فاعتذر أيضاً فَحَزِنَ الثورُ وجاع صغارهُ
سمعَ جارهُ الثورَ (ثوثو) والذي وفرَّ مبلغاً من المالِ لكي يشتري محراثاً
لكنه آثرَ صديقه على نفسه فقدّم له المالَ حتى لا يجوعُ الثيران الصغار
فرحَ الثورُ وشكرَ صديقه (ثوثو) وقال:
أعطيتني المالَ وأنت في أشد حاجةٍ له مني، فهذا غاية الإحسان وشيمة الأبرار
أثابك الله بأنواع الخيرات ومكّني من رد جميلك هذا



النجاة في الصدق

بقلم: نسرين النور / البحرين

ولكنهما سسيكتشفان لأنه لا أحد غيرنا في المنزل سيأكل السمكة، سأخبرهما أفضل :
مياو، نعم يا علاء لقد أكلتها.
سمعت السيدة عواطف وقالت: هيا بنا إلى الطبيب البيطري، هذه السمكة فاسدة وقد تتسبب لك بالمرض.

وبعد مراجعة الطبيب، عادت السيدة عواطف وعلاء وميمي إلى المنزل، وقد كانت ميمي في شدة الخجل مما حدث: أنا متأسفة جداً يا خالة عواطف، متأسفة يا علاء لقد أكلت السمكة دون علمكما.

علاء: لا بأس يا صديقتي ميمي، جميل أن تعرفي خطأك وتعتذري، لقد سامحتك.

عواطف : وأنا أيضاً سامحتك يا ميمي، لقد أنقذك قول الصدق، فلو لم تخبرينا لأصابك الضرر نتيجة تناولك طعاماً فاسداً.

ميمي: هذا صحيح، لن أكل دون استئذان، ولن أقول إلا الصدق دوماً، فالصدق نجاة.

ميمي قطة مهذبة ولطيفة، تعيش في منزل علاء وتلقى الرعاية والاهتمام منه ومن والديه.
في أحد الأيام، بينما كانت والدة علاء تستعد لالقاء سلة القمامة بالخارج، شمت ميمي رائحة السمك التي تحبها، لم تستطع مقاومتها : اممم، يا لها من رائحة طيبة، إنها رائحة السمك، كم أحب السمك، سأتناولها قبل أن تأتي السيدة عواطف لترمي السمكة مع القمامة.
انطلقت ميمي مسرعة لالتهام السمكة، أكلتها بشراهة: اممم يا لها من سمكة لذيذة، رغم تغير طعمها قليلاً.

وبعد فترة وجيزة ، أتت السيدة عواطف لترمي السمكة مع القمامة، وتفاجأت لاختفائها : يا إلهي أين ذهبت السمكة؟! هل رأيتها يا علاء؟

أجاب علاء: كلا يا أمي، ولكن سأؤكد من ميمي.

اقترب علاء من ميمي وسألها: عزيزتي ميمي، هل أكلت السمكة التي كانت في المطبخ؟

قالت ميمي في نفسها: أخشى أن أقول الحقيقة ويغضبان مني علاء والسيدة عواطف،



لفتي الجميلة

إعداد: دجلة السكيني



المذكر

والمؤنث

الأم	الأب
البقرة	الثور
الدجاجة	الديك
السلحفاة	الغيلم

لنصل الكلمات المترابطة

فيما بينها

المصلون	السماك
الماء	الطائر
الشعب	المنشار
السماء	المسجد
النجار	الملك

لنلون الكلمات

الشاذة

صحراء	تل	جبل
نهار	شمس	ليل
علي	حمامة	فاطمة

معاني

الكلمات

تريث	: تمهل
المغوار	: الشجاع
التحفظ	: التكتم
المغاير	: المخالف



لفتي الجميلة

إعداد: دجلة السكيني

خريطة كلمة (جميل)

جميل الأعمال
يخلد الانسان

اسم

جميل

قبيح

وسيم

لنلون
المختلف

إنسان صديقان عنوان

مهندسون زيدون حلزون

جنان مكبات نبات

فاطمة أحمد علي

رأى عليم باقر



مكتبة



مختبر



معلمون



مدير



تلاميذ



صفوف



حديقة

شبكة مفردات
كلمة مدرسة

Let's learn English

إعداد: سيف الدين الجبوري

هل تعلم بأن هناك بعض الكلمات التي تلفظ بنفس الطريقة في اللغة الانجليزية لكنها تُكتب بطريقة مختلفة ولها معانٍ مختلفة ايضاً!



Knight

فارس

Night

ليل



Deer

غزال

Dear

عزيزي



Whole

مكتمل

Hole

ثقب



Clothes

ملابس

Close

غلق



Roll

لفافة

Role

دور



نملة الباندا نوع من انواع الدبابير لكنها تشبه النمل لها شعر كثيف لونه في بعض الاحيان ابيض واسود ومنها البرتقالي والفضي والذهبي , اسمه مأخوذ من حيوان الباندا لتشابه الالوان بينهما , ايضاً هذا النوع من النمل لا يقوم بحمل شئ بل يقوم بالاستعمار ويتغذى على الرحيق يعيش في أمريكا الشمالية وفي جنوب غرب الولايات المتحدة وبعض المناطق المحاذية للمكسيك.



رامي وأرض العجائب

إعداد: د. سوسن رامي التميمي

الصخور الحية أو التروفانتس Trovant في بلدة كوستيتسي في رومانيا حجارة تنمو ويصبح حجمها مع مرور الوقت اكبر بعضها تصبح أكبر من الانسان البالغ وأكبرها تزن عدة أطنان . داخلها حلقات مماثلة لحلقات قياس عمر الشجرة ، تتكون الحجارة من رمل وكربونات مضغوطة عندما تمطر تمتص الرواسب الماء فيزيد الضغط داخل الحجر وهذا يؤدي الى زيادة حجمها بل وتتكاثر من خلال الرواسب الجديدة التي تتكون بعد هطول الأمطار. وهذه الحجارة تتحرك أيضاً بسبب زيادة كتلة الحجر من جانب واحد وهذا يؤدي الى ميله إلى الأمام .



نهر شاناي - تيمبيشكا Shanay-Timpishka يُعرف أيضاً باسم La Bomba أي القنبلة هو أحد روافد نهر الأمازون، يوصف بكونه «النهر المغلي الوحيد في العالم». يبلغ طوله حوالي 6.4 كم ويشتهر بارتفاع درجة حرارة مياهه تتراوح ما بين 45 إلى ما يقرب من 100 درجة مئوية. يُترجم معنى الاسم المحلي إلى «مغلي بحرارة الشمس»، إلا أن مصدر الحرارة في الواقع هو باطن الأرض، لا يجوز السباحة فيه.





بعد فترة من الزمن .

سوف أقوم بنشر وتجفيف
ملابسك المبتلة .

شكراً لك يا ولدي
عمار ، لن أنسى
جميلكم .

أخشى علي بعض
البضاعة التي أحملها من
التلف ، ولكن وكما ترى
السماء ممطرة ، والزورق
مثقوب؟

جاءتني فكرة ؟

هيا يا دنفوش هناك مهمة
جديدة علينا القيام بها .

سبحان الله ، لقد أشرقت الشمس ناشرة
الضوء والدفيء في كل مكان .

لقد أبتكر عمار فكرة رائعة ، يرجو منها مساعدة العم
أسماعيل من خلال بيع ما تبقى من بضاعته .



هيا ... هيا ... يا
أولاد تعالوا وتذوقوا
الحلوى اللذيذة .

وهكذا جاء الأطفال من كافة القرى
التي كانت في طريق عمار .



هيا يا بنات عندي لكم قلاند
وأساور مرصعة بخرزات من
الزجاج .

هيا أعطني من
هذه الحلويات

بكم هذه القلادة
الجميلة

أريد واحدة
أخرى لأخي
الصغير



لماذا تجسدت الزهرة؟!..

قصة: عادل عطية

اقتربت من هؤلاء وعاشت بينهم،
واكتشفت: أنهم عاشوا في أماكن لم
يشرق الجمال فيها، فلم يروه ولم يعرفوه،
فقررت - في تسامح وصفح عجيبيّن - أن
تعلمهم ما هو الجمال.. وكيف يحبونه!

ولكن واجهتها نوعية أخرى من البشر،
حيرتها كل الحيرة، فرغبة الدمامة حاضرة
عندهم دوماً، وكأن نفوسهم جاءت من
القبح، فلا تجد راحتها ولا سعادتها إلا في
هدم الجمال..

ولم تستطع الوردة حتى الآن أن تبذل
مشاعرهم الشريرة.. ولم تستطع أن تفعل
خيالهم شيئاً؛ فالذين لا يتعلمون من
الخطأ محكوم عليهم بتكراره؛ وتصبح
خطاياهم بلا توقف، وكأن العالم الشرير
عالم لا يمكن استنفاذه!

أشرقت الشمس الدافئة، واستيقظت
الأزهار من نومها، لتمارس عملها النبيل
في نشر الجمال لمريض يعاني من الألم، أو
تذكار لعزيز رحل عن عالمنا، أو تقدمه في
فرح من أفراحنا!

ولكن كان يورقها، الاستهتار الدنيء بحياتها
من جانب الإنسان، الذي ينتزعها من
أحضان أمهاتها، ويلقي بها على الطرقات
لتدوسها الأقدام!

ومع أن جنود الشوك يقظة، وتدافع بقوة
وشجاعة عن أبناء الربيع، غير أن الإنسان
يمتلك ما هو أقوى وأقسى من الأشواك!

اجتمعت الورود، وقررت أن تنتخب من بينها
واحدة من أنضر الزهور وأرقها وأذكاها؛
لتجسد في صورة إنسان، وتتجول على
الأرض، لتعرف: لماذا لا يحس بعض الناس
بالجمال؟!

وتحقق لها ما أرادت، وبدأت الوردة
الإنسانية عملها..

ذهبت مع الناس إلى الحدائق والمنتزهات،
وكان يؤلمها أن ترى يد العنف، وهي تقتلع
كل ما هو رقيق وجميل!



سلسلة عندما تحكى الكائنات

صانعة الحرير

بقلم: هدى المشالي



أنا ملكة الانسجة بلا منازع هل يعرفنى أحد؟
لقد أطلق علي العلماء هذا الاسم لأننى أعد مصنعاً طبيعياً لانتاج الحرير

أرى الان عشرين من الديدان البيضاء أصدقائى
والتي يقطع بياضها حلقات سوداء تجعلها
أشبه بالقطار مع عينيها السوداوين الجميلتين
التيين هما مصباح القطار



نعم انا دودة القز انا اليرقة الصغيرة التي تستطيع
انتاج خيوط الحرير بكل مهارة أستطيع ان أبخ
من فمى خيوط الحرير حول جسدى لاصنع
شرنقة بيضاء

هذه الديدان تتجمع الان على شجرة التون لاننا نتغذى على أوراقها او اوراق
البرتقال أو الخس وتنتج اليرقات التي تعيش على أوراق التون أجود أنواع الحرير

وهذا لان البيضان فى حالة سبات الى
فصل الربيع ثم تتحول بعد ذلك الى يرقات ،
لقد تدحرجت بيضة من مكانها يبدو أنها
تشعر بالازعاج



انا الان أقف بجوار مجموعة من البيض
التي وضعتها الفراشة البالغة وانا اتحدث
بصوت منخفض



والان أقرب من احد اليرقات التي بدأت بغزل شرنقتها وقررت ان اسألها بعض
الاسئلة لتتعرفوا على ماتفعله هذه اليرقة التي تعمل بجد ونشاط أشعر أننى أقدم
حلقة تليفزيونية عن دورة حياة دودة القز ، تحدثن الى اليرقة قائلة: مرحبا صديقتى

وبعدها تتمزق الشرنقة وينقطع الخيط
الحريرى **وأتحول الى فراشة** مثل
الفراشات التي تضع البيض فى الجانب
الاخر شكرت اليرقة وظللت اتابع
الفراشات الجميلة بدهشة وإعجاب

لم تنتبه اليرقة لحديثى لانها غارقة فى العمل
كررت حديثى مرة اخرى فأنتبهت وقالت: **مرحبا بك**
قلن لها: **ماذا تفعلين؟** قالت اليرقة: **أنا أقوم**
بنسج شرنقة من خيوط الحرير حول نفسى لكي
أبقى بداخلها لمدة أسبوعين





اعداد ورسوم وتصميم:
رامي وسام التميمي



تسالي مع رامي



مرحباً أصدقائي هل تنذكرون رحلة بحثنا
للكنز في العدد السابق؟ لقد اجتزنا الكثير
من الالغاز والطرق الخفيرة ووصلنا الى صندوق
الكنز، الآن يوجد 5 مفاتيح أحدها يفتح
الكنز، هل تستطيعون إيجاده؟



الحل في مكان آخر

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

- 1- من الفواكة .
- 2- يخصني - في
الأسبوع سبعة (...)
« معكوسة »
- 3- للسؤال عن العدد .
- 4- ظن وزيب - شقيق .
- 5- حرف عطف
- نهر إيطالي .
- 6- من الألوان
- « معكوسة » - نصف
كلمة (أخضر) .
- 7- قَسَم .

الكلمات الرأسية :

- 1- من الفواكة .
- 2- من المسافات
« معكوسة »
- حروف متشابهة .
- 3- على قيد الحياة .
- 4- من الحواس الخمس
- آلة موسيقية .
- 5- بمعنى نقود .
- 6- من طرق طهي
اللحم - جمع كلمة (بئر) .
- 7- من الفواكة .



الحل في مكان آخر

صبر القطع لمكانها من خلال رسم خط بقلمك



إرشادات مباشرة

ما مدى براعتك في اتباع الإرشادات ؟
إذا كنت تتبعها بصورة صحيحة فسوف
تكشف عن صورة بسيطة . أمسك القلم
صل النقاط كما هو موضح فيما يلي :

- 1- ضع القلم على النقطة الحمراء.
- 2- صلها مع 6 نقاط ناحية اليمين.
- 3- صل نقطة واحدة ناحية اليسار.
- 4- صل 5 نقاط لأعلى .
- 5- صل 4 نقاط ناحية اليسار.
- 6- صل 5 نقاط لأسفل.
- 7- صل نقطة واحدة لأعلى.
- 8- صل 4 نقاط ناحية اليمين.

الحل في مكان آخر

متطابقات حسابية فيما يلي بعض العمليات الحسابية . هل يمكنك التوصيل بين أزواج
العمليات الحسابية التي لها نفس الناتج ؟ ستكون كل عملية حسابية جزءاً من زوج واحد فقط ،
وجميع الحسابات ستكون في مجموعات ثنائية . مثال يمكنك توصيل $4+2$ بـ 3×2 نظراً لأن كلتا
العمليتين لهما نفس الناتج وهو 6 .

$10 + 10$

9×5

4×5

3×3

6×2

$19 - 16$

$36 / 3$

7×4

$19 - 10$

$60 - 15$

$21 + 7$

$6 / 2$

الحل في مكان آخر

حزازير

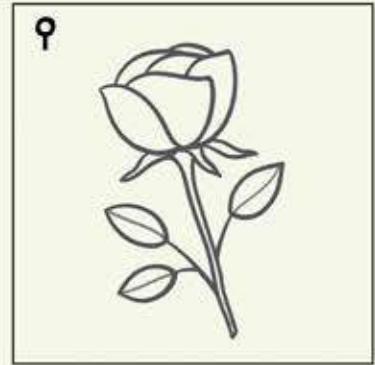
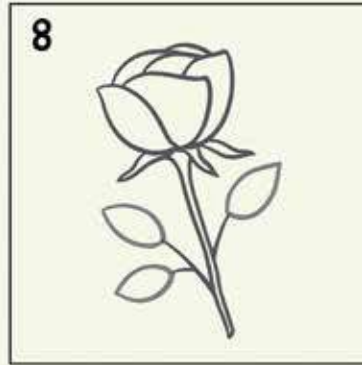
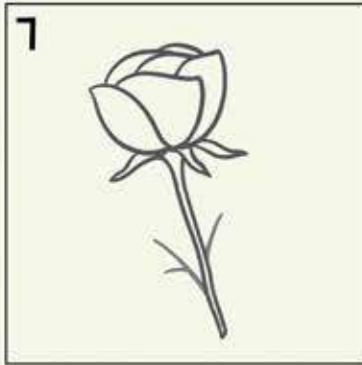
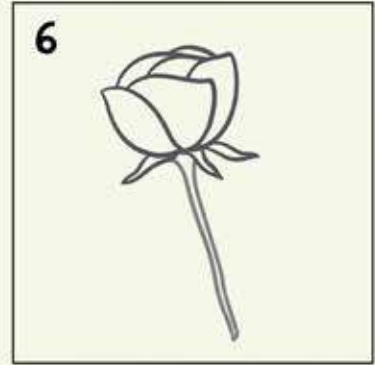
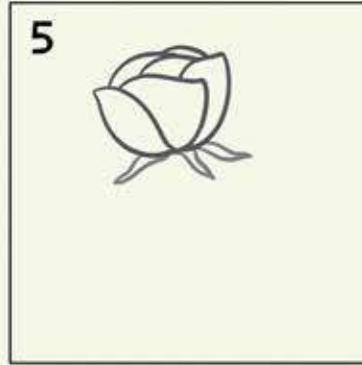
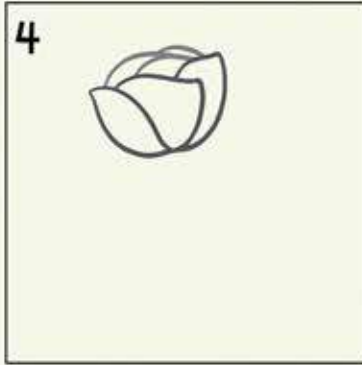
- 1- متى بدأت مباريات كأس العالم لكرة القدم ؟
- 2- كلمة هملايا تعني ؟
- 3- أحجار كريمة وحدة قياسها القيراط ؟
- 4- أين يوجد دب الباندا ؟
- 5- أقل المعادن صلابة ؟

الحل في مكان آخر



تعلم كيف ترسم وردة جميلة

اتبع الخطوات التالية :



حزازير :

1- 1930 2- مكان الثلج 3- الالماس 4- الصين 5- الكرافيت

لعبة مفتاح الكنز : المفتاح رقم 2

متطابقات حسابية :

$$10 + 10 = 20 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 4 \times 5 = 20$$

$$9 \times 5 = 45 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 60 - 15 = 45$$

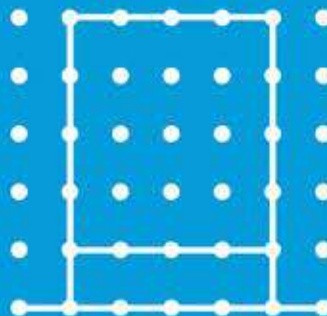
$$36 / 3 = 12 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 6 \times 2 = 12$$

$$3 \times 3 = 9 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 19 - 10 = 9$$

$$19 - 16 = 3 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 6 / 2 = 3$$

$$7 \times 4 = 28 \quad \langle \text{----} \rangle \quad 21 + 7 = 28$$

إرشادات مباشرة :



حلول نسالي مع رامي

الكلمات المتقاطعة :



النظافة من الإيمان

تأليف / طيبة العوسوي

رسوم / أشرف الأسدي

حصلت فاطمة على المرتبة الأولى في صفها في نهاية العام الدراسي. قررت إدارة المدرسة أخذ الطالبات المتفوقات في سفرة مدرسية إلى المتنزه من أجل التمتع بالألعاب وقضاء وقت جميل مع بعض كمكافأة لهن على حصولهن على درجة عالية في الامتحانات. فكانت الفرحة تغمر فاطمة وصديقاتها ليلى وشهد لأنهن مشمولات بهذا القرار الجميل. ذهبن إلى المتنزه بحافلة المدرسة وكل واحدة منهن تحمل بيدها أكياسا من الطعام من أجل تناوله بعد الانتهاء من اللعب داخل المتنزه. بعد وصولهن إلى المتنزه بدأت فاطمة وصديقاتها باللعب بالمراجيح وباقي الألعاب وبعد الانتهاء من اللعب قمن بفرش السفرة لوضع الطعام عليها وتناول الطعام والبهجة تملأ كل واحدة منهن. وبعد الانتهاء قالت شهد الآن نتحضر للعودة إلى المنزل فردت فاطمة وقالت لكن قبل الذهاب إلى المنزل يجب علينا أن ننظف المكان ونجعله نظيفا كما كان ردت ليلى وقالت هذا ليس بيتنا حتى نجعله نظيف فهذا مكان عام. وقالت شهد نعم يا ليلى هذا مكان عام ليس من واجبنا أن نجعله نظيف هيا يا فاطمة فلنذهاب إلى المنزل.



قالت فاطمة هذا هو مكاننا وهو مكان ترفيهي لنا ولغيرنا فمن واجبنا أن نعتني به فالنظافة من الإيمان هكذا علمنا رسولنا الأكرم محمد عليه أفضل الصلاة والسلام فهيا بنا نساعد بعضنا على تنظيف هذا المكان ونجعله جميلا كما كان بدأنا بتنظيف المكان وبعد الانتهاء قالت فاطمة قال رسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم

"تنظفوا فإن الإسلام نظيف".

عُنْوَانُ

بقلم: د. شاكر صبري / مصر

فِي دَمْعَةٍ عَيْنِي عُنْوَانُ
لَا أَشْعُرُ إِلَّا بِالْحَسْرَةِ
أَوْ أَسْمَعَ يَوْمًا بِأَكِيَّةِ
أَوْ أَرْقُبَ فِي الشَّارِعِ شَيْخًا
أَوْ أَلْقَى طِفْلًا مُحْتَاجًا
لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ أَنْتَهُ
لَنْ أَسْمَحَ يَوْمًا لِلْبَاغِي
فَاجْعَلْنِي يَا رَبُّ رِذَاءً
لِلْحَبِّ وَقَتْلِ الْأَحْزَانِ
إِنْ أَلْقَى وَحْدَةَ إِنْسَانٍ
أَوْ أَبْصَرَ لَوْعَةَ حَيْرَانٍ
مُسْكِينًا يَطْلُبُ إِحْسَانًا
يَتَخَيَّرُ فِي الْأَرْضِ مَكَانًا
أَوْ يَنْعَمُ بِبَسَاطِ أَمَانٍ
لِيُذِيقَ النَّاسَ الْحِرْمَانَ
لِضَعِيفٍ تَائِهَ حَيْرَانٍ



مشاركات الأصدقاء



زينب عبد الامير قاسم
١٧ سنة



منار علي
١٠ سنوات



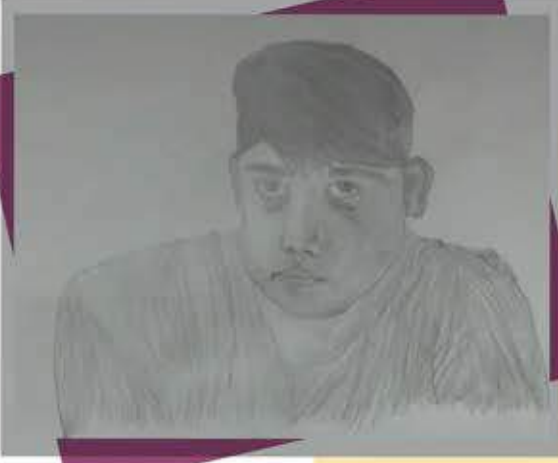
فضل هشام سليم
٦ سنوات



رباب اسامة مالك
١٧ سنة



مشاركات الأصدقاء



علي عقيل علي
١٥ سنة



نور خالد لفته
٨ سنوات



فاطمة فاضل عباس
١٤ سنة



نمارق محمود مجبل
١٧ سنة



مشاركات الأصدقاء



نور خالد لفته ٨ سنوات



فضل هشام سليم ٦ سنوات



مودة بلال أحمد ٦ سنوات



أحمد خالد لفته ١٢ سنة



رضا سرور يوسف ٦ سنوات



علي عقيل علي ١٢ سنة



منار علي ١٠ سنوات



جمانه أحمد ١٠ سنوات



ريام محمد ٤ سنوات



يوسف علي طالب ٤ سنوات



نرجس زاهر ٧ سنوات



أسراء زاهر ٣ سنوات

سيدة أعمال

القرن السادس الميلادي

بقلم: دجلة السكيني

ولم تكمل كلامها خجلاً فوضعت السيدة يدها على فم المرأة بلطف وحنان وقالت: لا تكلمي وتفضلي وأعدت لها كيساً من القمح وجرة من السمن وسلطة من التمر وقالت لها خذي وكلما تحتاجين شيئاً فأنا بخدمتك ولا تترددي أبداً.

وعندما تعرض المسلمون لظلم المشركين وقرروا الهجرة تكفلت بكل احتياجاتهم ووفرت لهم مؤونة السفر فقد كانت السند المعين لرسول الله (ص) وأهله من بني هاشم المحاصرين في الشعب وأنفقت كل ثروتها وأموالها في خدمة الإسلام والمسلمين **إنها السيدة خديجة سلام الله عليها سيدة وقدوة الرجال والنساء**

فتاة رائعة الجمال وفيرة المال لديها ثروة ضخمة وتعمل في التجارة رغم أنها في مجتمع لم يكن يمنح للمرأة حقوقها واحترامها كان يعمل لديها الكثير من العمال وكانت حريصة على اختيار الأمناء للعمل في تجارتها

كانت تنفق جزءاً كبيراً من ثروتها في مساعدة الأيتام والفقراء والمحتاجين وحينما توفت أختها وتركت بنات صغيرات فاحتضنتهم وأوتهم في بيتها وكذلك ربت ابن أخيها ذو العامين بعد وفاة أبيه.

ذات يوم طرقت بابها امرأة ملهوفة على وجهها علائم الفقر والحياء فاستقبلتها بحفاوة

قالت المرأة أنا أريد... أريد....



حكايات جدتي

عشر حكايات من التراث الشعبي العراقي

الطبعة العربية الثالثة

تم ترجمتها إلى اللغة اليابانية وكلمة الانجليزية

بقلم: د. ضرعام الأجودي
رسوم: معصومة حاجي وند

لجميع
الأعمار



هذه القصص غنية بالدروس والعبر
الذوية العاشقة، وتنمي البروة اللغوية
وتوسع من مدارك القارئ وتلقت
انتباهه إلى مفاهيم وقواعد تنموية
بالغة الأهمية، تساعد في بناء الوعي
والخطة والذكاء الاجتماعي.



دار الإبتداء والنشر والتوزيع
العراق-بغداد-صنعة العمل المتكيفة-لادي القراة
الهاتف: +964 7806829888
البريد الإلكتروني: atamepublisher@gmail.com

قصص من التراث الشعبي العراقي

يمتد العراق بقرارة وعمق وأصالته لثقافة الشعب، وهذا ليس غريباً على بلد مثل
العراق، له حضارة جذورها أكثر من سبعة آلاف سنة وكان خلالها محور ومصدر
الإنعاش الفكري في العالم ولاسيما الناح الأدبي، ففي العراق ظهرت أولى الحضارات
والتكنلوجيات الكتابية، وفيه ظهرت أولى المدارس والجامعات والابتعاث والنفس واللاح.
حيث يفت العالم مدعوها أمام منحة كتابات رومنتها الأدبية، وعشق ملامحتها
الإنسانية.

ولا ننسى الناح الأدبي والفكري في العصور الإسلامية مثل قصص ألف ليلة وليلة،
وقصص الجورج وحكايات جحا واليساط السحري وقصصات الجندياد وغيرها
كثير، فلا شك أن شعباً يمتلك كل هذا العبق يكون له تراث شعبي مميز بل متفوق على
تأجيات باقي الشعوب.

وبه هذه السلسلة القصصية قمت بتدوين جزء مما سمعته من جدتي لامي من
حكايات مشوقة الأحداث، وعميقة المضمون وهي بدورها ورثتها من جديتها، وهي
محاولة مني في تدوين جزء من هذا التراث الزاهر بالعرفاء والأدب والحكمة
والحفاظ عليه من الضياع ليستخدم منه النشأ الجديد ويحمته إلى العالم مرفوع
الراس بكل حلي.
والحمد لله رب العالمين.

د. ضرعام الأجودي

ISBN



9 789922 4956520

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية
1468 لسنة 2023

الآن في
الأسواق

حكايات جدتي

الطبعة العربية الثالثة
مع أسئلة العصف الذهني

تم ترجمتها إلى اللغة اليابانية واللغة الانجليزية

بقلم: د. ضرعام الأجودي
رسوم: معصومة حاجي وند